

DANKE	8
1. AUF DEN SPUREN DER FABELTIERE	10
<i>Sala dei Notari</i> , Perugia	22
Prunktreppe im <i>Palazzo Gondi</i> , Florenz	23
Loggia im <i>Palazzo Te</i> , Mantua	23
Stanzen der Aurora in der Villa Medici, Rom	24
Fabelsaal in Schloss Lemberk, Tschechien	25
Fabeldecke im Schönbergschen Hof, Freiberg/Sachsen	25
Fabelteppiche	26
2. FLÄMISCHE FABELBILDER IN SPANISCHEM BESITZ IM 17. JAHRHUNDERT	30
Casas de Morata de Tajuña	36
<i>Pieza segunda de animales con ventana al jardín</i> – 100 Jahre später	48
<i>Palacio San Bernardo</i> , Madrid	55
<i>Torre de la Parada</i>	64
<i>El Pardo</i>	65
Das Tierfabelgenre neben und nach Snyders	72
Adler und Eule	72
Adler und Fuchsin	72
Fledermaus und Vogel	73
Fuchs und Löwe	75
Hirsch und Wein	76
Hirsch und Schaf, Löwe und Wildschwein und Rebhuhn und Hühner	78
Pfau und Elster	79
Wolf und Lamm	83
Flämische Fabelserien im kleinen Format	84
Fabeldekor für einen Kabinettschrank?	94
3. „LA FONTAINE DE LA PEINTURE“: OUDRY UND DIE FABLES IM 18. JAHRHUNDERT ..	104
<i>Cabinet des fables</i> am Place Vendôme, Paris	139
La-Fontaine-Saal im Johan de Witthuis, Den Haag	150
Fressende Tiere im Speisesaal	152
Motivmix: Oudry, Fessard – und die Chinoiserien	162
Das Mahagonizimmer in der Lange Voorhout, Den Haag	175
Tiere und Kinderspiele	182
4. BUNTE VIELFALT IN ENGLAND IM 19. JAHRHUNDERT	188
<i>Hallway</i> im <i>Haddo House</i> , Schottland	199
Barlow, Kirkall, Bewick – und ein Fischmaler	207
Castell Coch bei Cardiff, Wales	210
<i>Drawing Room</i> in Castell Coch	211
Ein dekoratives und narratives Gesamtkunstwerk	227

5. TIERFABELSERIEN BIS INS 20. JAHRHUNDERT	240
La-Fontaine-Speisesaal im <i>Palacio de Linares</i> , Madrid	241
<i>La-Fontaine-refter</i> im St. Ursulinen-Institut, Belgien	243
<i>Osborn Gates</i> in Manhattan	246
Fabelbrücke in Den Haag	246
La-Fontaine-Saal im Kreuzfahrtschiff SS Rotterdam	247
 Ein offenes Ende	 249
 6. FABELKATALOG	 254
 7. SPANISCHE INVENTARE	 286
 8. LITERATURVERZEICHNIS	 292
 Impressum	 300
Bildnachweis	301