

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Einleitung	5
Die ältesten Kunstwerke des Menschen	6
Die Höhle als Ort der Kunst	7
Die Eiszeit: Das Tier als Bruder	9
Nach der Eiszeit: Das Tier als Bente	11
Die Magura-Höhle im europäischen Kontext	12
Die Malereien der Magura-Höhle	14
Schlussbemerkungen	30
Literatur	32

4