

Inhalt

ERSTER TEIL

Der unästhetische und der ästhetische Zustand Drei Leben und ihre Bücher

Der Autor und sein Bild	11
Der Autor und sein Leben	20
Der Autor und sein Buch	27
Auftakt	32

ZWEITER TEIL

Der Heilige des Romans Gustave Flaubert und *Madame Bovary*

ERSTES KAPITEL

Denker und Demoralisator	35
------------------------------------	----

ZWEITES KAPITEL

Die Liebende aller Romane	83
-------------------------------------	----

DRITTES KAPITEL

Das Jahrhundert der Huren	133
-------------------------------------	-----

DRITTER TEIL

Der Märtyrer der Poesie Charles Baudelaire und *Les Fleurs du Mal*

ERSTES KAPITEL

Der Bauer von Paris	153
-------------------------------	-----

ZWEITES KAPITEL

Et Caro verbum facta est	205
------------------------------------	-----

DRITTES KAPITEL

Große Barbarei mit Gasbeleuchtung 255

VIERTER TEIL

Der König von Polen

Adalbert Stifter und *Der Nachsommer*

ERSTES KAPITEL

Einer aus Goethes Verwandtschaft 277

ZWEITES KAPITEL

Künstliche Paradiese und Sitten in der Provinz 326

DRITTES KAPITEL

In Böötien 378

FÜNFTER TEIL

Nur Narr! Nur Dichter!

Drei Bücher und ihr Leser

Livres vécus, poèmes vécus 399

Werde, der du bist! 402

Saeculum obscurum 410

Die unendliche Melodie 421

Anhang

Nachwort 427

Bibliographie 433

Nachweise 447

Register 457