

Virgilius Cothurnatus – Vergil im Schauspielhaus

Drei lateinische Tragödien von Michael Maittaire

Einleitung, Edition und Übersetzung
von Reinhold F. Glei

unter Mitarbeit von Alexandra Kopka
sowie von Gabriele Buchenthal, Jennifer Denzinger,
Uwe Füg, Rainer Hemesoth und Thomas Zimmer

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Die Entdeckung des <i>Virgilius Cothurnatus</i>	9
2. Autor, Abfassungsort und –zeit	11
3. Struktur und Inhalt der Tragödien	13
3.1. <i>Excidium Troiae</i>	14
3.2. <i>Dido</i>	20
3.3. <i>Inferna Navigatio</i>	28
4. Zur Metrik	36
5. Zu Edition und Übersetzung	39
 <i>Virgilius Cothurnatus</i> – Vergil im Schauspielhaus Text und Übersetzung	 41
<i>Excidium Troiae</i> – Der Untergang Trojas	42/43
<i>Dido</i> – Dido	72/73
<i>Inferna Navigatio</i> – Die Reise in die Unterwelt	122/123
 Anhang: Neulateinische Dramatisierungen der Aeneis	 169
Literatur zum Anhang	211