

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| <b>Einleitung</b> . . . . .  | 13  |
| <b>Teil I: Die aristotelische Rechtfertigung der Sklaverei</b> . . . . .                     | 27  |
| I.1 Ein Ärgernis in der aristotelischen Philosophie . . . . .                                | 27  |
| I.2 Aristoteles' Definition des natürlichen Sklaven . . . . .                                | 32  |
| I.3 Ist Aristoteles' Begriff des natürlichen Sklaven widersprüchlich? . . . . .              | 41  |
| I.4 Das Gute bei Aristoteles und die Metaphysik der Sklaverei                                | 60  |
| I.4.1 <i>Güter, Zwecke und der gelungene Lebensvollzug</i> . . . . .                         | 64  |
| I.4.2 <i>Bloß biologische und ethisch relevante Standards des Guten</i> . . . . .            | 72  |
| I.4.3 <i>Typologie der Privationen: Lasterhafte, Kinder und natürliche Sklaven</i> . . . . . | 80  |
| I.5 Vergebliche Modifikationsversuche . . . . .  | 89  |
| <b>Teil II: Von Aristoteles zu Hegel – Interpretation und Kritik</b> . . . . .               | 97  |
| II.1 Drei Arten der Kritik: intern, extern und immanent-historisch . . . . .                 | 104 |
| II.1.1 <i>Externe Kritik</i> . . . . .   | 104 |
| II.1.2 <i>Interne Kritik</i> . . . . .   | 106 |
| II.1.3 <i>Immanente und historische Kritik</i> . . . . .                                     | 111 |
| II.2 Drei Interpretationsthesen zu Hegels Griechen . . . . .                                 | 119 |
| II.2.1 <i>Aristoteles und Hegels Griechen</i> . . . . .                                      | 123 |
| II.2.2 <i>Die Tugend als Prinzip des griechischen Geistes</i> . . . . .                      | 128 |
| II.2.3 <i>Selbstbestimmung und Tugend</i> . . . . .  | 137 |
| II.3 Terry Pinkards Lesart der zwei Gesetze . . . . .  | 145 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Teil III: Tugend und Selbstbestimmung</b>  | 155 |
| III.1 Das Paradox der Selbstbestimmung  | 155 |
| III.1.1 <i>Einführung zum Paradox</i>   | 155 |
| III.1.2 <i>Das Paradox auf individueller Ebene</i>  | 158 |
| III.1.3 <i>Das Paradox auf sozialer Ebene</i>   | 166 |
| III.1.4 <i>Hobbes' vermeintliche Lösung für das soziale Paradox</i>                       | 174 |
| III.2 Das griechische Zwei-Phasen-Modell als Antwort auf das Paradox der Selbstbestimmung | 179 |
| III.2.1 <i>Vorbemerkung und Übersicht über das Kapitel</i>                                | 179 |
| III.2.2 <i>Textliche Hinweise für das Zwei-Phasen-Modell</i>                              | 186 |
| III.2.2.1 Metapher des plastischen Kunstwerks   | 194 |
| III.2.2.2 Historizität der Gestaltungsphase   | 196 |
| III.2.2.3 Die griechische Sittlichkeit als Gleichgewicht der Phasen                       | 201 |
| III.3 Der Lernprozess und die notwendige Zweiphasigkeit der Tugend                        | 206 |
| III.3.1 <i>Darstellung der systematischen Notwendigkeit in Hegels Text</i>                | 206 |
| III.3.2 <i>Lernprozess und Zweiphasigkeit in modernen Tugendethiken</i>                   | 213 |
| <b>Teil IV: Normwendung und Objektivität</b>  | 223 |
| IV.1 Einleitung und Vorbemerkung  | 223 |
| IV.2 Die Anwendungsphase bei Hegels Griechen und die dreifache Objektivitätsthese         | 228 |
| IV.2.1 <i>Erste These: Objektivität der Normen</i>  | 230 |
| Die Umsetzung der ersten Objektivitätsthese bei Hegels Griechen                           | 233 |
| IV.2.2 <i>Zweite These: Objektivität der Handlung</i>                                     | 237 |
| Die Umsetzung der zweiten Objektivitätsthese bei Hegels Griechen                          | 240 |
| IV.2.3 <i>Dritte These: Objektivität des Charakters</i>                                   | 248 |
| Die Umsetzung der dritten Objektivitätsthese bei Hegels Griechen                          | 250 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Teil V: Die erste Entlarvung der Tugend: Sophisten und Orakel . . . . .</b>                    | <b>257</b> |
| V.1 Die sophistische Einsicht in die Manipulierbarkeit der Begründung . . . . .                   | 261        |
| V.1.1 <i>Einführung und Überblick</i> . . . . .   | 261        |
| V.1.2 <i>Die Sophisten als Vertreter der Bildung</i> . . . . .                                    | 264        |
| V.1.3 <i>Beredsamkeit und Begründungsskeptizismus</i> . . . . .                                   | 270        |
| V.1.4 <i>Die Selbstaufhebung der sophistischen Kritik</i> . . . . .                               | 279        |
| V.2 Orakel und die Unentschiedenheit der Tugend . . . . .   | 284        |
| V.2.1 <i>Die Bedeutung der Orakel für den griechischen Geist</i> . . . . .                        | 284        |
| V.2.2 <i>Das naive Argument: äußere Zufälle und die Erfolgsdimension der Tugend</i> . . . . .     | 290        |
| V.2.3 <i>Systematischer Exkurs: Erfolgsdimension der Tugend</i> . . . . .                         | 301        |
| V.2.3.1 Tugenden setzen praktische Fertigkeiten voraus . . . . .                                  | 301        |
| V.2.3.2 Abweisung des Egozentrismus-Vorwurfs . . . . .  | 303        |
| V.2.4 <i>Das modifizierte Argument: innere Kontingenz und Willkür der Entschließung</i> . . . . . | 306        |
| V.2.4.1 Endlichkeit im Wollen und Begründungsabbruch . . . . .                                    | 309        |
| V.2.4.2 Die Mehrdeutigkeit der Handlungssituation . . . . .                                       | 316        |
| V.2.4.3 Orakel als Entlastungsinstanz . . . . .   | 322        |
| V.2.4.4 Die Doppelsinnigkeit der Orakelsprüche . . . . .  | 329        |
| <b>Teil VI: Sokrates und das Ende der Tugend . . . . .</b>  | <b>339</b> |
| VI.1 Einleitung und Überblick . . . . .   | 339        |
| VI.2 Sokrates als weltgeschichtlicher Heros . . . . .   | 346        |
| VI.3 Sokrates und die Sophisten . . . . .   | 360        |
| VI.4 Der sokratische <i>daímon</i> als Vorläufer des Gewissens . . . . .                          | 372        |
| VI.5 Der Konflikt zweier Prinzipien im Prozess gegen Sokrates . . . . .                           | 397        |
| VI.5.1 <i>Der attische Gerichtshof der Heliaía und das Prinzip der Tugend</i> . . . . .           | 401        |
| VI.5.2 <i>Drei Deutungen des Prozesses gegen Sokrates</i> . . . . .                               | 412        |
| VI.5.3 <i>Das Rätsel der achtzig Richter und die Verweigerung des Sokrates</i> . . . . .          | 424        |
| VI.5.4 <i>Hinrichtung, Gesetzeskonformismus und die Wahrheit der anderen Tugend</i> . . . . .     | 435        |
| VI.5.5 <i>Gewissen und Selbstgerechtigkeit</i> . . . . .  | 447        |

|   |            |
|---|------------|
| VI.6 Ausblick: Die Folgen des Untergangs der <i>pólis</i> . . . . . | 454        |
| <b>Epilog . . . . .</b>   | <b>463</b> |
| <b>Danksagung . . . . .</b>   | <b>473</b> |
| <b>Bibliographie . . . . .</b>                                      | <b>475</b> |
| Siglen . . . . .  | 475        |
| Klassische Literatur . . . . .                                      | 475        |
| Zeitgenössische Literatur . . . . .                                 | 477        |