

# Also wie sprach Zarathustra?

West-östliche Spiegelungen im  
kulturgeschichtlichen Vergleich

herausgegeben von  
Mathias Mayer

---

ERGON Verlag

## *Inhaltsverzeichnis*

*Mathias Mayer*

Einleitung ..... 7

*Michael Stausberg*

Zarathus(h)tra-Zoroaster: Ost-westliche Spiegelungen von den Anfängen  
bis Nietzsche ..... 11

*Hendrik Birus*

„mein Sohn Zarathustra“: Zur Vorgeschichte einer Namengebung ..... 31

*Günter Figal*

Zarathustra als erfundener Lehrer ..... 49

*Annemarie Pieper*

Zarathustras Weisheit. Bildung des Geschmacksvermögens ..... 59

*Marco Brusotti*

„Europäisch und über-europäisch“. Zarathustra, der gute Europäer und  
der Blick aus der Ferne ..... 73

*Andrés Quero-Sánchez*

Zarathustras Treue zur Erde als Wille zum Willen: Friedrich Nietzsches  
Philosophie der Wünschbarkeit ..... 89

*Theo Stammen*

Friedrich Nietzsches *Zarathustra* als Satire gelesen ..... 111

*Doren Wohlleben*

Friedrich Nietzsches Zarathustra im poetologischen Spannungsfeld von  
Schatten und Erscheinung ..... 125

*Mathias Mayer*

Zarathustra, nach Mittag: *Die Sonne sinkt* – Auferstehung und Untergang  
Zarathustras bei Nietzsche ..... 139

*Roberto Sanchiño Martínez*

Wer ist Zarathustras Adler? Zur Interpretationsgeschichte einer Figur ..... 155

*Andrea Orsucci*

Zarathustra als Symbol der Begegnung zwischen Orient und Okzident:  
Philosophie und Orientalistik in der Zeitspanne von 1880 bis 1930 ..... 173

*Walter Koschmal*

*Zarathustra* als Klangereignis. Friedrich Nietzsche, Andrej Belyj und die  
Avesta-Texte ..... 189

*Henning Ottmann*

Zarathustra – Spuren in Architektur, bildender Kunst und Malerei .....	217
Siglenverzeichnis .....	243
Personenregister .....	245