

Also wie sprach Zarathustra?

West-östliche Spiegelungen im
kulturgeschichtlichen Vergleich

herausgegeben von
Mathias Mayer

ERGON Verlag

Inhaltsverzeichnis

Mathias Mayer

Einleitung	7
------------------	---

Michael Stausberg

Zarathus(h)tra-Zoroaster: Ost-westliche Spiegelungen von den Anfängen bis Nietzsche	11
--	----

Hendrik Birus

„mein Sohn Zarathustra“: Zur Vorgeschichte einer Namengebung	31
--	----

Günter Figal

Zarathustra als erfundener Lehrer.....	49
--	----

Annemarie Pieper

Zarathustras Weisheit. Bildung des Geschmacksvermögens	59
--	----

Marco Brusotti

„Europäisch und über-europäisch“. Zarathustra, der gute Europäer und der Blick aus der Ferne.....	73
--	----

Andrés Quero-Sánchez

Zarathustras Treue zur Erde als Wille zum Willen: Friedrich Nietzsches Philosophie der Wünschbarkeit.....	89
--	----

Theo Stammen

Friedrich Nietzsches <i>Zarathustra</i> als Satire gelesen.....	111
---	-----

Doren Wohlbaben

Friedrich Nietzsches Zarathustra im poetologischen Spannungsfeld von Schatten und Erscheinung	125
--	-----

Mathias Mayer

Zarathustra, nach Mittag: <i>Die Sonne sinkt</i> – Auferstehung und Untergang Zarathustras bei Nietzsche	139
---	-----

Roberto Sanchiño Martínez

Wer ist Zarathustras Adler? Zur Interpretationsgeschichte einer Figuration	155
---	-----

Andrea Orsucci

Zarathustra als Symbol der Begegnung zwischen Orient und Okzident: Philosophie und Orientalistik in der Zeitspanne von 1880 bis 1930	173
---	-----

Walter Koschmal

Zarathustra als Klangereignis. Friedrich Nietzsche, Andrej Belyj und die Avesta-Texte	189
--	-----

Henning Ottmann

Zarathustra – Spuren in Architektur, bildender Kunst und Malerei	217
Siglenverzeichnis	243
Personenregister.....	245