

Inhalt

1. Einleitung: Ismāʿīliten, Lexikografie und Häresiografie	1
1.1 Zum Stand der Forschung	3
1.2 Gegenstand und Methoden dieser Arbeit	6
2. Historischer Kontext	8
2.1 Die ismāʿīlitische Mission	8
2.2 Biografie Abū Ḥātim ar-Rāzīs	11
2.3 Abū Ḥātim ar-Rāzīs Werke und seine Verortung im Kontext	18
3. Einführung in das <i>Kitāb az-Zīna</i>	21
3.1 Konzeption und Aufbau des Werkes	21
3.2 Erhaltene Textzeugen und bisher veröffentlichte Editionen	25
3.3 Problematik der Abgrenzung der „Häresiografie“	28
4. Das <i>Kitāb az-Zīna</i> als Vertreter der arabischen Lexikografie	30
4.1 Abū Ḥātim ar-Rāzīs lexikografische Methoden	31
4.2 Benutzte Quellen	33
4.2.1 Abū ʿl-Ḥasan ʿAlī b. Ḥamza al-Kisāʿī	34
4.2.2 Abū Zakariyāʾ Yahyā b. Ziyād al-Farrāʾ	35
4.2.3 Abū Saʿīd ʿAbdalmalik b. Quraib al-Aṣmaʿī	35
4.2.4 Abū ʿUbaida Maʿmar b. al-Muʿannā at-Taimī	36
4.2.5 Abū ʿAmr Ishāq b. Mirār aš-Šaibānī	37
4.2.6 Abū ʿUbad al-Qāsim b. Sallām	37
4.2.7 ʿAbdallāh b. Muslim b. Qutaiba ad-Dīnawarī	39
4.2.8 Abū ʿl-ʿAbbās Muḥammad b. Yazīd al-Mubarrad	40
4.2.9 Abū ʿl-ʿAbbās Taʿlab	41
4.2.10 Der Sonderfall Ġiyāt von Kulīn	42
4.3 Zusammenfassung der Beobachtungen zu lexikografischen Quellen	44
5. Die Häresiografie des <i>Kitāb az-Zīna</i> im Kontext der frühen islamischen Häresiografie... ..	45
5.1 Abū Ḥātim ar-Rāzīs Konzept der Häresiografie	46
5.2 Benutzte Quellen	47
5.2.1 Al-Ḥasan b. Mūsā an-Naubahṭī	48
5.2.2 Abū ʿl-Qāsim al-Kaʿbī al-Balḥī	52
5.2.3 Mögliche Tradenten des Materials von Hišām b. al-Ḥakam: Ġaʿfar b. Ḥarb... ..	52
5.2.4 Hišām b. al-Ḥakam	54
5.3 Spätere Häresiografien und Testimonien für das Material des <i>Kitāb az-Zīna</i>	55
5.3.1 Abū ʿl-Ḥasan ʿAlī b. Ismāʿīl al-Ašʿar	56
5.3.2 Abū Tammām	56
5.3.3 Abū ʿl-Faṭḥ Muḥammad aš-Šahrastānī	58
5.4 Skizze der Intertextualität in frühen islamischen Häresiografien	61
6. Textstrategie in der Häresiografie des <i>Kitāb az-Zīna</i>	63
6.1 Textfunktionen und Textstrategie	65
6.2 Argumentationstechniken in der Häresiografie	66
6.2.1 Die „wahren Sunniten“	67
6.2.2 Die ersten Schiiten	71
6.2.3 Die Murğīʿiten	73
6.2.4 Die Rāfiḍa	75
6.2.5 Differenzierung innerhalb der Schia	78
6.3 Das Werk im Kontext der ismāʿīlitischen daʿwa	85

7. Edition und Zusammenfassung	88
7.1 Die verwendeten Textzeugen.....	88
7.1.1 Universitätsbibliothek Leipzig, Ms. or. 377 (Sigle A).....	89
7.1.2 Irakisches Nationalmuseum Bagad Nr. 1306 (Sigle B).....	92
7.1.3 Şan‘ā’, Große Moschee, frühere Östliche Bibliothek, 46 luğa (Sigle C).....	92
7.1.4 Institute of Ismaili Studies London, Hamdani Collection, Ms. 1410 (Sigle D).....	93
7.1.5 Verhältnis der Textzeugen zueinander	94
7.2 Erläuterung der Edition und des Variantenapparates	94
7.3 Erläuterungen zur Zusammenfassung	96
7.4 Zusammenfassung	97
8. Abschlussbemerkungen.....	123
Literaturverzeichnis.....	125
Index.....	132

١	فصل الفرق في كتاب الزينة لأبي حاتم الرازي.....
١	اليهود
٢	النصارى
٢	الصابئون
٥	المجوس
٥	أصحاب الأهواء والمذاهب
٨	أصحاب البدع
١١	السنّة والجماعة
١٧	المناصب
٢٠	ذكر ألقاب الفرق في الإسلام
٢١	الشيعية
٢٥	المرجئة
٣٠	أصحاب الحديث
٣١	الحشوية
٣١	المشبهة
٣١	الشكّاك
٣٢	المالكية والشافعية
٣٢	أصحاب الرأي
٣٢	الجهمية
٣٢	الغيلانية
٣٣	الماضرية
٣٣	الشميرية
٣٣	الضرارية
٣٣	الرافضة
٣٦	القدرية
٣٨	المعتزلة
٤١	المارقة
٤٤	الحوذية
٤٦	المُحكّمة
٤٧	الشرأة
٤٩	الخواارج
٥٠	الاباضية

٥١	الصفريّة
٥١	البهسيّة
٥٢	الأزارقة
٥٣	النجادات والقعدة
٥٤	ألقاب فرق الشيعة
٥٤	الناووسية
٥٥	الشُمطيّة
٥٥	الفُطحيّة
٥٦	الإسماعيليّة
٥٨	المباركة
٥٩	الخطّائيّة
٥٩	الواقفة والمطوّرة
٦٠	الفُطعيّة
٦١	الطاحنيّة
٦٢	الفرقة التي قالت بإمامة الحسن بن علي
٦٥	الكيسانيّة
٦٩	الكرينيّة
٦٩	البيانيّة
٧٠	الهاشميّة
٧٠	الحارثيّة
٧١	العبّاسيّة
٧١	الرزّاميّة
٧٢	الهريريّة
٧٤	الراونديّة
٧٤	الزّيدية والجارودية والسرحونيّة
٧٥	العجّليّة
٧٦	النبّريّة
٧٧	المغيريّة
٧٧	الغلاة
٨١	السبائيّة
٨٢	السلاميّة
٨٣	الزّيعيّة
٨٣	المعقريّة
٨٤	الغلابيّة والعينيّة والمجنيّة والمخمسّة
٨٥	أصحاب التناسخ
٨٨	أصحاب الرجعة