

Inhaltsverzeichnis

1. Die Personen 10
2. Der Inhalt des Romans 15
3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht 19
4. Konzeption des Unterrichtsmodells 21
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells 23
 - Baustein 1: Mögliche Einstiege 23**
 - 1.1 Lesetagebuch 23
 - 1.2 Bilder 24
 - Arbeitsblatt 1: Lesetagebuch 26
 - Baustein 2: Neue Sachlichkeit 27**
 - 2.1 Definition 27
 - 2.2 Kästners Roman „Fabian“ und die Neue Sachlichkeit 34
 - Arbeitsblatt 2: Neue Sachlichkeit 37
 - Arbeitsblatt 3: Merkmale der Neuen Sachlichkeit in Kästners Roman „Fabian“ (+ Lösungsvorschlag) 39
 - Baustein 3: Figuren 41**
 - 3.1 Fabian und Labude 41
 - 3.2 Drei Frauenfiguren: Irene Moll, Cornelia Battenberg, Fabians Mutter 45
 - Arbeitsblatt 4: Fabian und Labude (+ Lösungsvorschlag) 49
 - Baustein 4: Zeitroman und Sittengemälde 51**
 - 4.1 Gesellschaft und Zeitgeist 51
 - 4.2 Die Moral und das Romanende 61
 - 4.3 Der Traum 63
 - Arbeitsblatt 5: Die Sterntaler 66
 - Arbeitsblatt 6: Innere Emigration 67
 - Arbeitsblatt 7: Fabians Traum (+ Lösungsvorschlag) 69
 - Baustein 5: Aufbau, Erzähltechnik 71**
 - 5.1 Aufbau und Handlungsverlauf 71
 - 5.2 Erzähltechnik 75
 - Arbeitsblatt 8: Grundbegriffe der Erzähltechnik 79
 - Baustein 6: Entstehung, Rezeption und Verfassen einer Kritik 81**
 - 6.1 Entstehungsgeschichte 81
 - 6.2 Rezeption 83
 - 6.3 Eine eigene Rezension verfassen 84
 - Arbeitsblatt 9: Zur Entstehung des Romans 86

Arbeitsblatt 10: Monty Jacobs: Erich Kästners Roman „Fabian. die Geschichte eines Moralisten“ (Vossische Zeitung, 20.10.1931)	88
Arbeitsblatt 11: Wie schreibt man eine Rezension?	90

Baustein 7: Großstadt- und Krisenerfahrungen im Vergleich 92

7.1 Hans Fallada: „Kleiner Mann – was nun?“ (1932)	92
7.2 Alfred Döblin: „Berlin Alexanderplatz“ (1929)	97
Arbeitsblatt 12: Hans Fallada: Kleiner Mann – was nun? (1932)	106
Arbeitsblatt 13: Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929)	114

6. Zusatzmaterialien 119

Z 1: Siegfried Kracauer: Die Angestellten (1930)	119
Z 2: Die „neue Frau“ (1928/29)	122
Z 3: Erich Kästner: Sachliche Romanze (1929)	124
Z 4: Emil Lucka: Verwandlung der Frau (1929)	125
Z 5: Die Goldenen Zwanziger und der Zerfall der Republik	127
Z 6: Nachwort für die Sittenrichter (1931)	130
Z 7: Klausurvorschlag mit Bewertungsbogen	131
Z 8: Weitere Klausurvorschläge und mögliche Facharbeitsthemen	136