

Inhaltsverzeichnis

1. Die Personen	10
2. Der Inhalt des Romans	15
3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht	19
4. Konzeption des Unterrichtsmodells	21
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	23
Baustein 1: Mögliche Einstiege	23
1.1 Lesetagebuch	23
1.2 Bilder	24
Arbeitsblatt 1: Lesetagebuch	26
Baustein 2: Neue Sachlichkeit	27
2.1 Definition	27
2.2 Kästners Roman „Fabian“ und die Neue Sachlichkeit	34
Arbeitsblatt 2: Neue Sachlichkeit	37
Arbeitsblatt 3: Merkmale der Neuen Sachlichkeit in Kästners Roman „Fabian“ (+ Lösungsvorschlag)	39
Baustein 3: Figuren	41
3.1 Fabian und Labude	41
3.2 Drei Frauenfiguren: Irene Moll, Cornelia Battenberg, Fabians Mutter	45
Arbeitsblatt 4: Fabian und Labude (+ Lösungsvorschlag)	49
Baustein 4: Zeitroman und Sittengemälde	51
4.1 Gesellschaft und Zeitgeist	51
4.2 Die Moral und das Romanende	61
4.3 Der Traum	63
Arbeitsblatt 5: Die Sterntaler	66
Arbeitsblatt 6: Innere Emigration	67
Arbeitsblatt 7: Fabians Traum (+ Lösungsvorschlag)	69
Baustein 5: Aufbau, Erzähltechnik	71
5.1 Aufbau und Handlungsverlauf	71
5.2 Erzähltechnik	75
Arbeitsblatt 8: Grundbegriffe der Erzähltechnik	79
Baustein 6: Entstehung, Rezeption und Verfassen einer Kritik	81
6.1 Entstehungsgeschichte	81
6.2 Rezeption	83
6.3 Eine eigene Rezension verfassen	84
Arbeitsblatt 9: Zur Entstehung des Romans	86

Arbeitsblatt 10: Monty Jacobs: Erich Kästners Roman „Fabian. die Geschichte eines

Moralisten“ (Vossische Zeitung, 20.10.1931) 88

Arbeitsblatt 11: Wie schreibt man eine Rezension? 90

Baustein 7: Großstadt- und Krisenerfahrungen im Vergleich 92

7.1 Hans Fallada: „Kleiner Mann – was nun?“ (1932) 92

7.2 Alfred Döblin: „Berlin Alexanderplatz“ (1929) 97

Arbeitsblatt 12: Hans Fallada: Kleiner Mann – was nun? (1932) 106

Arbeitsblatt 13: Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929) 114

6. Zusatzmaterialien 119

Z 1: Siegfried Kracauer: Die Angestellten (1930) 119

Z 2: Die „neue Frau“ (1928/29) 122

Z 3: Erich Kästner: Sachliche Romanze (1929) 124

Z 4: Emil Lucka: Verwandlung der Frau (1929) 125

Z 5: Die Goldenen Zwanziger und der Zerfall der Republik 127

Z 6: Nachwort für die Sittenrichter (1931) 130

Z 7: Klausurvorschlag mit Bewertungsbogen 131

Z 8: Weitere Klausurvorschläge und mögliche Facharbeitsthemen 136