

Inhalt

Vorwort — VII

Zitierweise und Siglen — IX

Birgit Sandkaulen

1 Einleitung: Über das Projekt einer Philosophie der Kunst — 1

Gunnar Hindrichs

2 Hegels Begründung der philosophischen Ästhetik — 23

Martin Seel

3 Das Naturschöne und das Kunstschorne — 37

Allen Speight

4 The Symbolic Form of Art — 73

Ulrich Seeberg

5 Die klassische Kunstform — 99

Walter Jaeschke

6 Die romantische Kunstform — 125

Stephen Houlgate

7 Architecture — 151

Bernadette Collenberg-Plotnikov

8 Skulptur — 169

Robert Pippin

9 Painting — 189

Jürgen Stolzenberg

10 Musik — 207

Niklas Hebing

11 Poesie — 227

VI — Inhalt

Auswahlbibliographie — 257

Personenregister — 271

Hinweise zu den Autoren — 275