

Table des matières

Préface	11
<i>de Marcel Hénaff</i>	
Mise en Œuvre	25
Exposition du matériau	27
Prélude (Od. 1, 1-10)	37
Prologue (Od. 1, 11-79 ; 5, 28-31 ; 41-42)	39
Chapitre premier: La belle et la bête (Chant 6)	55
Chapitre 2: Une promesse royale en forme de lapsus (Chant 7)	75
Chapitre 3: Un roi désespère de s'amuser (Chant 8)	99
Chapitre 4: La guerre des Géants (Chant 9)	127
Chapitre 5: Une outre des vents se dégonfle (Chant 10)	153
Chapitre 6: Un théâtre d'ombres, un cortège énigmatique	175
Chapitre 7: Des rois et des guerriers	201
Chapitre 8: Catharsis (Chant 12a)	217
Chapitre 9: Le besoin perverti en désir	233
Chapitre 10: Aux laisses de la mer, le laissez-passer divin	251
Chapitre 11: Du côté de la soue : nourrir des porcs	269
Chapitre 12: Le secret du nom / Le nom secret	299

Chapitre 13: De l'arc à l'olivier	327
Chapitre 14: L'Ourse ou le loup : melliphage ou anthropophage ?	347
Épilogue: Composition de l'<i>Odyssée</i>	361
Bibliographie	405