

1. EINFÜHRUNG 6

Wie man ein Drama interpretiert	6
<i>Much Ado About Nothing</i> richtig lesen	8

2. DER TEXT 11

Übersicht	11
Ausführliche Zusammenfassungen	13
Akt I	13
Akt II	27
Akt III	40
Akt IV	56
Akt V	67
Erweiterte Erläuterungen	81
Text 1: Claudio beschuldigt Hero	81
Text 2: Beatrice und Benedick gestehen sich gegenseitig ihre Liebe	84
Text 3: Benedick fordert Claudio zum Duell heraus	87

3. KRITISCHE ANSÄTZE 91

Charaktere	91
Benedick	92
Beatrice	99
Claudio	104
Hero	108
Nebenfiguren	110

Motive	123
Nichts	123
Wahrnehmung	125
Schein und Sein	128
Liebe	129
Eifersucht und Ehre	134
Verleumdung	138
Genderaspekt	139
Nostalgie	144
Natur	146
Aufbau	150
Sprache und Metaphorik	152
4. REZEPTIONSGESCHICHTE	157
Bühnengeschichte	157
Fernseh- und Kinofilmproduktionen	163
5. HINTERGRÜNDE	165
Das Leben von William Shakespeare	165
Shakespeares Werdegang als Bühnenautor	167
Textausgaben von Shakespeares Stücken	169
Shakespeare und die englische Renaissance	172
Shakespeares Theater	178
Shakespeare richtig lesen	184

Literarischer Hintergrund	188
Quellen	188
Historischer Hintergrund	190
Messina	190
Chronologie	192

LITERATUR	198
------------------	-----

STILMITTEL	200
-------------------	-----

ÜBER DEN AUTOR	203
-----------------------	-----