

# INHALT

## VORWORT

II

## 1 ANFÄNGE

A – HOMERISCHE LEGENDEN	21
B – DANAER UND ACHAIER IM 2. JAHRTAUSEND	24
C – DIE ACHAIER UND TROIA	42
D – DIE TROIANISCHE LEGENDE	52
E – TROIAS TOPOGRAPHIE	55
F – EPISCHE MOTIVE DER BRONZEZEIT	63
G – DIE UMBRUCHSZEIT	65
H – DER KULTURELLE NEUBEGINN	69
I – BLICK ÜBER DIE ÄGÄIS HINAUS	74

## 2 DER OSTEN

J – MOPSOS UND DIE GRIECHISCHEN MIGRATIONEN	77
K – ZYPERN UND DIE <i>KYPRIA</i>	84
L – IONIER	94

## 3 DATIERUNG UND TEXT

M – DATIERUNG DER <i>ILIAS</i>	103
N – DIE <i>ILIAS</i> ALS TEXT	105

## 4 ASSIMILATIONEN

O – POETIK	119
P – GÖTTER UND HEROEN	122
Q – LITERARISCHE QUELLEN	136
R – SCHULE UND SPRACHE	152
S – DIE POLITISCHEN MODELLE DES EPOS	169
T – <i>GILGAMESH</i>	175

## 5 HOMERS HEIMAT

U – KILIKIEN	183
V – KARATEPE: AZATIWADAS ›TROIA‹	207

## 6 HOMERS ZEITGESCHICHTE

W – DIE <i>ILIAS</i> UND DIE KILIKISCHEN REVOLTEN	229
X – THEBE <i>ODER</i> DIE GESCHICHTE IN DER GESCHICHTE	305
Y – HOMER	330

## 7 DER WESTEN

Z – ZIRKULATION	337
-----------------	-----

BILDTEIL	340
----------	-----

BIBLIOGRAPHIE	415
BILDNACHWEIS	426
VERZEICHNIS DER KARTEN	427