

WOLFGANG MATZ

1857

Flaubert, Baudelaire, Stifter

S. Fischer

Inhalt

Erster Teil

Der unästhetische und der ästhetische Zustand Drei Leben und ihre Bücher

Der Autor und sein Bild	11
Der Autor und sein Leben	19
Der Autor und sein Buch	25
Auftakt	30

Zweiter Teil

Der Heilige des Romans Gustave Flaubert und *Madame Bovary*

Erstes Kapitel: Denker und Demoralisator	33
Zweites Kapitel: Die Liebende aller Romane	77
Drittes Kapitel: Das Jahrhundert der Huren	122

Dritter Teil

Der Märtyrer der Poesie Charles Baudelaire und *Les Fleurs du Mal*

Erstes Kapitel: Der Bauer von Paris	141
Zweites Kapitel: Et Caro verbum facta est	188
Drittes Kapitel: Große Barbarei mit Gasbeleuchtung	234

Vierter Teil
Der König von Polen
Adalbert Stifter und *Der Nachsommer*

Erstes Kapitel: Einer aus Goethes Verwandtschaft	255
Zweites Kapitel: Das künstliche Paradies und die Sitten der Provinz	299
Drittes Kapitel: In Böotien	346

Fünfter Teil
Nur Narr! Nur Dichter!
Drei Bücher und ihr Leser

Livres vécus, poèmes vécus	365
Werde, der du bist!	368
Saeculum obscurum	375
Die unendliche Melodie	385

Anhang

Nachwort	391
Nachweise	395
Bibliographie	407
Namenregister	422