

INHALT

1. Einleitung 9
2. Die Telemachie: Erzählungen vom Vater 41
3. Vom Zuhörer zum Erzähler: Odysseus bei den Phaiaken 87
4. Polyphem: Erzählung, Kunst und Geschichte 121
5. Rückkehr, Wiedererkennung und Erzählung 159
6. Ethik und Erzählung 205
7. Das Ende erzählen 243
8. Epilog: Reflexivität und Erfahrung 271

Anhang

Anmerkungen 285

Bibliographie 299

Bildnachweis 312

Stellenregister 313 – *Namenregister* 320 – *Register der geographischen Begriffe* 325 – *Sachregister* 327