

Inhalt

1 Epoche und Werk	7
1.1 Sturm und Drang/Empfindsamkeit	7
1.2 „Die Leiden des jungen Werther“	9
2 „Werther“ als Schullektüre	12
2.1 Zur Frage der Lesemotivation	12
2.2 Ziele der Behandlung	14
2.3 Methodische Hinweise	15
2.4 Übersicht über Maximal- und Minimalprogramm	18
3 Kommentierte Auswahlbibliographie	19
4 Darstellung der Einzelstunden	24
1.–6. Stunde: „Sturm und Drang – Theorie und Poesie“ (I–III) Vorbemerkung	24
1./2. Stunde: „Sturm und Drang – Theorie und Poesie“ (I)	25
3./4. Stunde: „Sturm und Drang – Theorie und Poesie“ (II)	28
5./6. Stunde: „Sturm und Drang – Theorie und Poesie“ (III)	30
7./8. Stunde: „Briefroman und Empfindsamkeit“	46
9./10. Stunde: „Zwei Briefe“	67
11./12. Stunde: „Freiheit und Regeln“	72
13. Stunde: „Kinder und Kindheit“	80
14.–17. Stunde: „Literatur in der Literatur – Werther als Leser“	85
18./19. Stunde: „Naturerfahrung und Naturdarstellung im ‚Werther‘“	100
20./21. Stunde: „Selbstmord und Selbstverwirklichung“	107
22. Stunde: „Werther – Lotte – Albert“	118
23./24. Stunde: „Gesellschaftskritik im ‚Werther‘“	123
25./26. Stunde: „Romanstruktur und Nebensachen und -figuren“	131
27. Stunde: „Die Gründe für Werthers Scheitern	138
28. Stunde: „Literatur und Leben. Die biographischen Hintergründe des ‚Werther‘“ (1. Zusatz: Referat)	138
29./30. Stunde: „Der ‚Werther‘-Stoff in der Literatur“ (2. Zusatz).	141
31. Stunde: „Produktive Auseinandersetzung mit dem ‚Werther‘“ (3. Zusatz).	145
5 Verwendete Texte aus Editionen-Heften	147
6 Leistungskontrollen	148
7 Literaturverzeichnis	160