

Jutta Schlich

Phänomenologie der Wahrnehmung von Literatur

Am Beispiel von Elfriede Jelineks »Lust« (1989)

**Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1994**



Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
DEVISEN	5
I. Hinführung	7
1. Die Lust-Kontroverse als Symptom der Jelinek-Rezeption im allgemeinen.....	7
1.1 Die Interviews oder Das unstillbare Interesse am öffentlich auktorialen Epitext - Verwechslung von Autor und Werk	13
1.2 Die Jelinek-'Forschung' - Verwechslung von Leben und Dichtung.....	23
2. METHODOLOGISCHE ÜBERLEGUNGEN I	33
II. Hypothesen.....	39
1. Der Umbruch der Erzählkunst der Moderne auf einem vorläufigen Höhepunkt	39
1.1 Programmatik: Auflösung des cartesianischen Subjektbegriffs	49
1.2 Implizite Poetik	60