

Inhalt

Prolog im Herbst: Ein Dichter begegnet seiner Leserschaft.....	1
---	----------

Aufriss	7
----------------------	----------

I. Der Zankapfel	15
-------------------------------	-----------

1. Das neunzehnte Jahrhundert	20
2. Das zwanzigste Jahrhundert	27
2.1 Wahrheit in Gedichtetem? Gedichtete Wahrheit?	31
2.2 Wie der Dichter, so das Werk	44
3. Nach dem Weltbrand	50
3.1 Die schreibkundige Pflanze	50
3.2 Die Ubiquität des Todes	53
3.3 Die Wahlverwandtschaften – eine soziologische Studie?	61

II. Genre, Form und Stil	79
---------------------------------------	-----------

1. Genre des Autors und Genre der Leserschaft	79
1.1 Erneuerung durch Tradition	80
1.2 Tradition im Dienste der Erneuerung.....	82
1.3 Text und Kontexte.....	87
1.4 Warum wählt Goethe einen englischen Erzähler?	89
2. Form und Stil	95
2.1 Der Autor und seine Erzähler	96
2.2 Ein Erzähler wird vorgestellt	100
2.3 Wie ein Erzähler sein Publikum fesselt.....	106
2.4 Wie erzählt der Engländer?	108
2.5 Das Gesagte und das Ungesagte.....	113
2.6 “What is in a Name?”	125
2.7 Was geschrieben steht.....	127

2.7.1 Briefe.....	128
2.7.2 Tagebuchauszüge	129

III. Die Wahlverwandten 131

1. Eduard.....	131
1.1 Ein Mann in den besten Jahren.....	131
1.2 Szenen einer Ehe.....	133
1.3 „... erst ein hübsches Ganze ...“	148
2. Der Hauptmann.....	173
2.1 Das Fremde.....	181
2.2 Ein strategischer Fehlschluss.....	192
2.3 Niederlage	194
2.4 Rückzugsgefechte	203
2.5 Kapitulation	207
2.6 Der Bürger als Vasall.....	208
3. Charlotte	211
3.1 Die gebildete Frau	214
3.1.1 Exkurs	216
3.1.2 Die gebildete Frau (Forts.)	244
3.2 Die verheiratete Frau	245
3.3 Liebe oder Ehe – Besitz und Verluste	253
3.4 Die Mutter.....	257
4. Ottilie	273
4.1 Ottilie – kann es sie überhaupt geben?	273
4.2 Nahaufnahmen.....	278
4.3 Rückblick.....	282
4.4 Ein neuer Anfang	284
4.5 „... soulèvements géologiques de la pensée.“	291
4.6 Die Metamorphose des Menschen	293
4.6.1 Echo	293
4.6.2 Aus dem Bann des Mythos	300

4.7	“... out of the woods.”	309
4.8	„... was seh' ich?“	325
4.9	„Wen seh' ich?“	336
Epilog		341
Literaturverzeichnis		349
	Primärliteratur	349
	Sekundärliteratur.....	349
Index		369