

Inhalt

Einführung	7
Wer sind die Freimaurer?	7
Woher kommen die Freimaurer?	10
Eine kleine Götterkunde	11
Eine kleine Heldenkunde	14
I. Die Ursprünge	17
1. Die Mystifikationen des Reverend Anderson ...	17
2. Singe den Zorn, o Göttin: Die <i>Ilias</i>	20
II. Vom Bauen und Schmieden	27
1. Hephaistos, Hirams Bruder	27
2. Witwensöhne	31
3. Athene und die Illuminaten	34
4. Prometheus, Luzifer und Tubal, der Schmied	37
5. Die antimoralische Götterbande	45
6. Der verurteilte Paris: Weisheit, Stärke, Schönheit	50
III. Kulte und Riten	55
1. Apollo, Helios und der Weg nach Eleusis	55
2. Was wusste Pythagoras?	63
3. Vom Tartaros ins Elysion	67
IV. Der Bruderkampf um Troja	
1. Herder und der große Mäonide	71
2. Der Zwist um Bruder Pope	73
3. Gottfried August Bürger: Das Scheitern eines braven Mannes	75
4. Graf Stolberg schafft klare Verhältnisse	80
5. Johann Heinrich Voß: Einer gewinnt	83
6. Goethe und der Bruder Reißwolf	93
V. Österreich: Homer unkorrekt	103

VI. Italien: Freimaurerei als Freiheitskampf	107
1. Der kämpferische Bund	107
2. Giosuè Carducci: Homer im Widerstand	109
3. Giovanni Pascoli: Der desillusionierte Odysseus	114
4. Gabriele D'Annunzio: Odysseus, der Übermensch	118

VII. Nikos Kazantzakis: Der Kreis schließt sich	121
--	-----

Anhang

Die <i>Ilias</i> in Bruderhand – der erste Gesang in fünf Übersetzungen von vier Freimaurern ...	123
Johann Wolfgang von Goethe: Aus Homers <i>Odyssee</i>	139

Anmerkungen	143
Literatur (Auswahl)	149
Namenregister	155
Danksagung	160