

# Inhalt

<b>Einführung</b> .....	7
Wer sind die Freimaurer? .....	7
Woher kommen die Freimaurer? .....	10
Eine kleine Götterkunde .....	11
Eine kleine Heldenkunde .....	14
<b>I. Die Ursprünge</b> .....	17
1. Die Mystifikationen des Reverend Anderson ...	17
2. Singe den Zorn, o Göttin: Die <i>Ilias</i> .....	20
<b>II. Vom Bauen und Schmieden</b> .....	27
1. Hephaistos, Hiram's Bruder .....	27
2. Witwensöhne .....	31
3. Athene und die Illuminaten .....	34
4. Prometheus, Luzifer und Tubal, der Schmied .....	37
5. Die antimoralische Götterbande .....	45
6. Der verurteilte Paris: Weisheit, Stärke, Schönheit .....	50
<b>III. Kulte und Riten</b> .....	55
1. Apollo, Helios und der Weg nach Eleusis .....	55
2. Was wusste Pythagoras? .....	63
3. Vom Tartaros ins Elysion .....	67
<b>IV. Der Bruderkampf um Troja</b>	
1. Herder und der große Mäonide .....	71
2. Der Zwist um Bruder Pope .....	73
3. Gottfried August Bürger: Das Scheitern eines braven Mannes .....	75
4. Graf Stolberg schafft klare Verhältnisse .....	80
5. Johann Heinrich Voß: Einer gewinnt .....	83
6. Goethe und der Bruder Reißwolf .....	93
<b>V. Österreich: Homer unkorrekt</b> .....	103

<b>VI. Italien: Freimaurerei als Freiheitskampf</b>	107
1. Der kämpferische Bund	107
2. Giosuè Carducci: Homer im Widerstand	109
3. Giovanni Pascoli: Der desillusionierte Odysseus	114
4. Gabriele D'Annunzio: Odysseus, der Übermensch	118
<b>VII. Nikos Kazantzakis: Der Kreis schließt sich</b>	121
<b>Anhang</b>	
Die <i>Ilias</i> in Bruderhand – der erste Gesang in fünf Übersetzungen von vier Freimaurern ...	123
Johann Wolfgang von Goethe: Aus Homers <i>Odyssee</i>	139
<b>Anmerkungen</b>	143
<b>Literatur (Auswahl)</b>	149
<b>Namenregister</b>	155
<b>Danksagung</b>	160