

Teil I Einleitung in den Band

Fokus auf Fachlichkeit: Zur Erforschung von Fachunterricht mit der Dokumentarischen Methode	3
Matthias Martens, Barbara Asbrand, Thade Buchborn und Jürgen Menthe	

Teil II Theoretische und methodologische Grundlagen

Documentary Classroom Research. Theory and Methodology	19
Matthias Martens und Barbara Asbrand	

Learning as a Relationship Between Understanding and Interpretation. The Acquisition of Knowledge in Actionist Practices.	39
Anja Hackbarth, Barbara Asbrand und Matthias Martens	

Zwischen Konstruktion und Rekonstruktion. Zur Anwendung der Dokumentarischen Methode in einem entwickelnden Forschungsformat	55
Thade Buchborn	

Fachlichkeit, Normativität und Fallauswahl. Herausforderungen für die fachdidaktische Forschung mit der Dokumentarischen Methode	75
Matthias Grein und Bernd Tesch	

Teil III Naturwissenschaftliche Fächer

Teaching and Learning Evolution. How Sociomaterial Orders Affect Meaning Making in the Biology Classroom	97
Helge Martens und Matthias Martens	

Fachlichkeit und Materialität im Chemieunterricht. Eine dokumentarische Analyse des gemeinsamen Gegenstandes im inklusiven Chemieunterricht	115
Sina Gómez Thews und Jürgen Menthe	

Der Einfluss der Dinge auf die experimentellen Handlungen im Physikunterricht.	137
Larissa Fühner und Susanne Heinicke	

Adaption der Dokumentarischen Methode zur Bearbeitung von naturwissenschaftsidaktischen Fragestellungen	155
Thomas Plotz, Brigitte Koliander und Simone Abels	

Teil IV Politik

Macht im Kampfgetümmel. Zum Potenzial der Dokumentarischen Methode zur Rekonstruktion kontroverser Diskussionen im Politikunterricht	179
David Jahr	

Teil V Sprachliche Fächer

Absurdes Theater? Sprachlich-kulturelle Inszenierungspraktiken als Spezifikum des Fremdsprachenunterrichts	197
Bernd Tesch und Matthias Grein	

Negotiating meaning and developing transcultural competences when dealing with literary texts in the English as a foreign language (EFL) classroom.	215
Annika Kreft und Britta Viebrock	

Wissen und Können im Grammatikunterricht. Eine praxeologische Perspektivierung von Passungsverhältnissen in Interaktionen.	231
Anja Hackbarth, Johannes Ludwig und Anja Müller	

Teil VI Sport

Rekonstruktionen zu bewegungsbezogenen Lernprozessen. Vereinbarkeit von Gegenstandstheorien und methodologischem Bezugsrahmen251
Meike Hartmann und Holger Wiethäuper

Teil VII Musisch-ästhetische Fächer

Aktionistische Praxis beim Improvisieren und Komponieren im Musikunterricht. Fallanalytische Betrachtungen fachspezifischer Charakteristika vor dem Hintergrund kreativen Handelns und musikfachlichen Lernens271
Elisabeth Theisohn und Johannes Treß

Walk like an Egyptian. Aspekte des Performativen im interkulturell orientierten Musikunterricht.293
Jonas Völker

Play Practices of the Imagination. Reconstruction of a “Magic Trick”. . . .311
Serafina Morrin