

Inhaltsverzeichnis

Kindertheater und Frankfurt – eine Einleitung.....	9
Quellenlage und Expertengespräche.....	13
„Wir sind auf einem guten Weg.“ – Ein Gespräch mit Dieter Bassermann.....	21
Kulturpolitik? Macht? Kindertheater? – Die Begrifflichkeiten.....	47
„Kommunale Kulturpolitik“: Verständnis und Eingrenzungen.....	47
Ansatzpunkte kommunaler Kulturpolitik und die Gestaltung politischer Konzeptionen.....	50
Kunst und Kultur und Verwaltung.....	53
Theater für Kinder und Jugendliche.....	55
Kulturelle Bildung: Teilhabe und Vermittlung.....	57
Freies Theater für ein junges Publikum.....	59
„Die Kulturpolitik ist der Ermöglicher.“ – Ein Gespräch mit Dr. Heike Hambrock.....	63
Kommunal-kulturpolitische Voraussetzungen für Theater für ein junges Publikum in Frankfurt am Main.....	75
Die Verankerung in der kommunalen Kulturpolitik.....	78
Das Kulturred der Stadt Frankfurt am Main.....	80
Kulturpolitik aus Frankfurter Expertensicht.....	82
„Kulturelle Bildung“ als Sammelsuriumsbeff.....	87
„Kinder- und Jugendtheater muss in einer Stadt sein.“ – Ein Gespräch mit Prof. Dr. Felix Semmelroth.....	91
Die Frankfurter Strukturen für Theater für ein junges Publikum.....	103
Von der Experimenta bis zum Theaterhaus.....	103
Die städtischen Förderrichtlinien und -modelle für Freie Theater.....	106
Der Kinder- und Jugendtheaterpreis der Stadt Frankfurt am Main.....	109
Maßnahmen der nicht-direkt monetären Förderung.....	112
Indirekte Förderung, Kooperationen und andere Akteure.....	113
Weitere kulturpolitische Tangenten.....	117

Zusammenfassung des Status Quo in Frankfurt.....	119
„Ich bin überzeugt, dass Kulturförderung noch nicht Kulturpolitik ist.“ – Ein Gespräch mit Dr. Gerd Taube.....	123
Die Frankfurter Situation – eine Beschreibung und Diskussion.....	147
Bestandsaufnahme Kinder- und Jugendtheater.....	147
Die Einschätzung der Experten – eine Beschreibung und Bewertung der Frankfurter Situation.....	153
Das Förderinstrumentarium.....	154
Das Duale System.....	156
Kommunikation und der kurze Weg.....	159
Die aktive Rolle der Verwaltung.....	161
Einflussfaktoren der Frankfurter Situation.....	164
„Die arbeiten da nicht gegen uns, sondern die arbeiten für uns, die arbeiten mit uns.“ – Ein Gespräch mit Gordon Vajen.....	167
Zukunftsbetrachtungen: Frankfurter Kulturpolitik für Theater für ein junges Publikum.....	187
Risikofaktor Finanzen.....	187
Personenfaktor und politischer Wille.....	189
Konkrete Ansatzpunkte: Infrastruktur oder grundlegende Konzeptionen...	191
Wege in die Zukunft – Sicherung des Vorhandenen?.....	195
Zielgerichtete fixierte Zukunftsplanung als Option.....	197
Ein Fazit für Frankfurt.....	201
Strukturen ohne Konzepte?.....	201
Konzepte für Strukturen!.....	204
Gemeinsam in die Zukunft – Forderungen an die Kulturpolitik.....	207
Frankfurter Ausblicke.....	212
Kulturpolitik. Macht. Theater. Für ein junges Publikum – Ein Modell- Baukasten für Konzeptionen.....	217
Quellenverzeichnis und Literaturangaben.....	223