

Inhaltsverzeichnis

- 7 Vorwort
- 9 Zusammenfassung
- 10 Abstract (englisch)
- 11 Resumee (französisch)
- 12 Amboss und Arbeitsplatten
- 13 Aufbau und Einblick in die Sammlung
- 14 Der „Ordungsversuch“ in meiner Sammlung
- 14 Grundlegender Versuch einer Formenordnung
- 15 Die geographische Lage
- 16 Frühe Karten
- 30 Grabung des „Geologischen Landesamtes Stuttgart“
- 31 Breccien
- 35 Hohenloher Feuersteine – Frühere Nutzung und Heutzutage
- 39 Besonderheiten – Chalzedon
- 44 Besonderheiten – Hohenloher Achate
Fundstelle „Schuckhof“
- 44 Besonderheiten – Natur-Achate
- 49 Besonderheiten – Geschliffene Achate
- 51 Besonderheiten – Achate in Minigröße
- 56 Besonderheiten – OPAL-Überzug
- 60 Besonderheiten – Kiesel
- 61 Besonderheiten – Kleinkiesel
- 62 Besonderheiten – Kieselholz, Versteinertes Holz
- 70 Besonderheiten – Ältester Ginkgo-Fund – weltweit
- 76 Sandstein
- 78 Schwarze Patina
- 84 Weiße Patina
- 87 Geologie des Hohenloher Feuersteins
- 91 Neandertaler Kunst? – Literatur
- 101 10 Punkte, die für den „Schuckhof“ als altsteinzeitlichen Fundplatz sprechen
- 103 Auf Vergleichssuche
- 107 Hohenloher Feuersteine – Allgemein – Fundort „Schuckhof“
- 115 Sizilien und Libanon
- 118 Syrien
- 122 Ost-Anatolien
- 125 Göbekli tepe und Ganzipeth Urfa – Ost-Anatolien
- 127 Urfa / Ganziantep

- 129 Werkzeuge – Groß-Artefakte
- 133 Werkzeuge – Archaisch – Groß
- 145 Faustkeilartige Artefakte
- 155 Buchtschaber und Mehrfach-Spitzen
- 161 Weitere verschiedene Spitzen
- 165 Mehrfach-Bohrer mit Spitzen
- 168 Querschnitt von Formen und Materialien
- 171 Sägeartige Messer
- 191 Tierköpfe – weiß-patiniert
- 196 Tierfiguren – weiß-patiniert
- 215 Tierköpfe – schwarz-patiniert und allgemein
- 239 Tierfiguren – Allgemein – Serie I – groß und archaisch
- 261 Tierfiguren – Mittlere Größe – Fundort „Alter See“ – Serie II
- 279 Tierfiguren – Mittlere Größe aus verschiedenstem Feuerstein-Material
- 307 Tierfiguren – Mini-Tierfiguren – Fundort „Schuckhof“
- 308 Kleinskulpturen
- 323 Tierfiguren – Fragliche Sonderformen – Hippsons?
- 327 Tierfiguren – aus verschiedenen „Kieselsteinen“
- 331 Alt-Elefant – Mammút
- 341 Zurückblickend – Mammút
- 344 Zurückblickend – Allgemein
- 349 Schnecken
- 352 Igel
- 355 Reptilien?
- 357 Raubtiere – Felis
- 361 Vögel
- 375 Stilrichtungen
- 377 Stilrichtung – Linear
- 384 Stilrichtung – Relief
- 390 Stilrichtung – Vollplastisch
- 398 Stilrichtung – Geometrisch
- 405 Geometrische Formen
- 414 Tierskulpturen aus seltenem Material
- 416 Sondermaterial Grünstein
- 421 Unerklärliche Bearbeitungsspuren und Techniken
- 423 Knochen vom Fundort „Schuckhof“
- 424 Venusfiguren und menschliche Gesichter
- 430 Menschliche Gesichts-Steine
- 446 Rätselhaft in Form und Bearbeitung
- 456 Weitere rätselhafte „Punktsteine“
- 457 Kunst war immer – Beitrag Günter Griebel
- 470 Persönliches Funderlebnis – Beitrag Utz-Helmut Backaus
- 482 Dank
- 483 Schlusswort
- 484 Zum Guten Schluss noch einige Informationen