

Inhaltsverzeichnis

7	Vorwort
9	Zusammenfassung
10	Abstract (englisch)
11	Resumee (französisch)
12	Amboss und Arbeitsplatten
13	Aufbau und Einblick in die Sammlung
14	Der „Ordnungsversuch“ in meiner Sammlung
14	Grundlegender Versuch einer Formenordnung
15	Die geographische Lage
16	Frühe Karten
30	Grabung des „Geologischen Landesamtes Stuttgart“
31	Breccien
35	Hohenloher Feuersteine – Frühere Nutzung und Heutzutage
39	Besonderheiten – Chalzedon
44	Besonderheiten – Hohenloher Achate Fundstelle „Schuckhof“
44	Besonderheiten – Natur-Achate
49	Besonderheiten – Geschliffene Achate
51	Besonderheiten – Achate in Minigröße
56	Besonderheiten – OPAL-Überzug
60	Besonderheiten – Kiesel
61	Besonderheiten – Kleinkiesel
62	Besonderheiten – Kieselholz, Versteinertes Holz
70	Besonderheiten – Ältester Ginkgo-Fund – weltweit
76	Sandstein
78	Schwarze Patina
84	Weißer Patina
87	Geologie des Hohenloher Feuersteins
91	Neandertaler Kunst? – Literatur
101	10 Punkte, die für den „Schuckhof“ als altsteinzeitlichen Fundplatz sprechen
103	Auf Vergleichssuche
107	Hohenloher Feuersteine – Allgemein – Fundort „Schuckhof“
115	Sizilien und Libanon
118	Syrien
122	Ost-Anatolien
125	Göbekli tepe und Ganzipeth Urfa – Ost-Anatolien
127	Urfa / Ganziantep

129	Werkzeuge – Groß-Artefakte
133	Werkzeuge – Archaisch – Groß
145	Faustkeilartige Artefakte
155	Buchtschaber und Mehrfach-Spitzen
161	Weitere verschiedene Spitzen
165	Mehrfach-Bohrer mit Spitzen
168	Querschnitt von Formen und Materialien
171	Sägeartige Messer
191	Tierköpfe – weiß-patiniert
196	Tierfiguren – weiß-patiniert
215	Tierköpfe – schwarz-patiniert und allgemein
239	Tierfiguren – Allgemein – Serie I – groß und archaisch
261	Tierfiguren – Mittlere Größe – Fundort „Alter See“ – Serie II
279	Tierfiguren – Mittlere Größe aus verschiedenstem Feuerstein-Material
307	Tierfiguren – Mini-Tierfiguren – Fundort „Schuckhof“
308	Kleinskulpturen
323	Tierfiguren – Fragliche Sonderformen – Hippons?
327	Tierfiguren – aus verschiedenen „Kieselsteinen“
331	Alt-Elefant – Mammut
341	Zurückblickend – Mammut
344	Zurückblickend – Allgemein
349	Schnecken
352	Igel
355	Reptilien?
357	Raubtiere – Felis
361	Vögel
375	Stilrichtungen
377	Stilrichtung – Linear
384	Stilrichtung – Relief
390	Stilrichtung – Vollplastisch
398	Stilrichtung – Geometrisch
405	Geometrische Formen
414	Tierskulpturen aus seltenem Material
416	Sondermaterial Grünstein
421	Unerklärliche Bearbeitungsspuren und Techniken
423	Knochen vom Fundort „Schuckhof“
424	Venusfiguren und menschliche Gesichter
430	Menschliche Gesichts-Steine
446	Rätselhaft in Form und Bearbeitung
456	Weitere rätselhafte „Punktsteine“
457	Kunst war immer – Beitrag Günter Griebel
470	Persönliches Funderlebnis – Beitrag Utz-Helmut Backaus
482	Dank
483	Schlusswort
484	Zum Guten Schluss noch einige Informationen