

Inhalt

Gegenwart als Schirm	15
Was sich breitmacht, entschwindet: Opazität des Nah-Seins	21
Das Scheitern liegt im Sein	31
Bühne oder Vorhang: Re-Präsentation oder Filter	43
Das Intime als Gegenwehr und Ausweg	55
Vom absoluten Sein zur Unendlichkeit des Anderen, oder wie Rückzug Zugang schafft	65
In der Anspannung des <i>Dazwischen</i> (Phänomenologie der intimen Gegenwart)	77
Zum Intimen <i>via</i> seine Gegensätze	91