

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen	1
<i>Platonius amor</i>	1
Verstehen verständlich machen	5
Platons dialektischer Eros	11
Voraussetzungen	31
Platon-Lektüren	31
Metaphysischer Humanismus	39
Platonismen im Christentum	56
<i>De amore</i> als Kommentar und Dialog	77
Philosophische Allegoresen	93
Von der Aristophanischen Komödie zum neuplatonischen Seelendrama	93
Platons philosophische Kunstmythen und die Mythendeutung der Neuplatoniker	97
Abbildlichkeit – eine neuplatonische Denkfigur diesseits des Einen	104
Der mimetische Eros in <i>Enneade</i> III 5	119
Eros als hypostatische Relation	119
Plotins Gedankendämon	131
Im Garten des Zeus	136
Übergänge	141
Wandlungen des Eros von Platon zu Plotin	141
Die Verwendung des Plotinischen Eros-Begriffs bei Ficino	146

<i>Physica Interpretatio</i> – Naturphilosophisches Interesse als Konstante der Platondeutung Ficinos	153
Ἐχθιστὰ ἐναντιώτατα – Harmonie der Gegensätze	153
<i>Amor est passio morbo melancholico proxima</i> – Medizintheorie und Liebeslehre	159
<i>Omnis amor incipit ab aspectu</i> – optische Theorie des Begehrens und platonische Ideenlehre	166
<i>Lucretiana illa simulacra</i> – Ficinos Bildbegriff zwischen Wahrnehmungslehre und Metaphysik	176
Platonismus fürs Volk – Ficinos <i>Symposion</i> -Kommentar und die Kultur des Volgare	181
Der Liebesdiskurs: Sprachform und Wissenszusammenhang	181
<i>Guido Cavalcantes philosophus</i> – Motive einer Sprache der Liebe	193
<i>El libro dell'amore</i> – Aspekte der Rezeption	203
<i>Legittimamente amare</i> – Die Legitimität der Liebe bei Ficino	214
Wahrheit und Dichtung – Platonismus im Kontext	221
Liebestraktate und Liebeskonzeptionen nach Ficino	225
Literatur	233
Quellen	233
Studien	235
Personenregister	245