

Inhaltsverzeichnis

I	Einleitung: Zeitlose Fragen zu künstlicher Intelligenz in <i>Der Sandmann</i> und <i>Ex Machina</i>	1
II	Foucault: Der Mensch als Objekt der Wissenschaft und der Panoptismus...	7
1.	„Die Erfindung des Menschen“	7
2.	Der Panoptismus	9
3.	Das Subjekt der Macht	12
III	Sichtbarkeit, Macht und Subjektivität in <i>Der Sandmann</i>	17
1.	Augen, Blicke und Sichtbarkeit	17
2.	Das internalisierte Machtverhältnis	25
3.	Der Subjektivierungsprozess Nathanaels	28
IV	<i>Der Sandmann</i> – Ein früher Science-Fiction-Roman?	33
1.	Naturwissenschaftliche Erkenntnisse und Debatten in <i>Der Sandmann</i>	33
2.	Der Turing-Test in <i>Der Sandmann</i>	36
3.	Künstliche Menschen	38
4.	Künstliche Intelligenz und Subjektivität	40
V	Komparative Analyse von <i>Der Sandmann</i> und <i>Ex Machina</i> unter Berücksichtigung von Aspekten der Sichtbarkeit, Macht und Subjektivität	45
1.	Eine kurze Zusammenfassung von <i>Ex Machina</i>	45
2.	Inhaltliche und thematische Parallelen zwischen <i>Der Sandmann</i> und <i>Ex Machina</i>	46

3. Disziplin versus Kontrolle – Gilles Deleuze: <i>Postskriptum über die Kontrollgesellschaften</i>	50
4. Machtprinzip der Kontrolle in <i>Ex Machina</i>	54
5. Aktualität von Kontrolle und Disziplin	56
6. Die Disziplinargesellschaft im Zeitalter der Digitalisierung	57
7. Panoptismus in <i>Ex Machina</i>	68
8. Nathan als Wiedergänger des ‚Panopticons Coppelius‘	73
9. Subjektivierung und Widerstand in <i>Ex Machina</i>	75
10. Avas Imitation menschlicher Subjektivierungsprozesse	77
11. Subjektivität und Performativität nach Butler	80
12. Performativität in <i>Ex Machina</i>	84
13. Menschlicher Wahnsinn im Angesicht künstlicher Intelligenz	87
14. Das posthumane Subjekt in <i>Ex Machina</i>	88
15. Singularität und die künstliche Erzeugung eines Bewusstseins	90
16. Die Unterwerfung des menschlichen Subjekts	96
17. Das Vorscheinen des Posthumanismus in <i>Der Sandmann</i> und <i>Ex Machina</i>	100
VI Fazit: Immerwährende Sorge um die Integrität des Menschen	103
VII Literaturverzeichnis	107
VIII Abbildungsverzeichnis	111