

Inhaltsverzeichnis

1.) Einleitung	7
2.) Phänomenologie und Begriffsbestimmung der Scham	19
3.) Zum Zusammenhang von Scham und Narzissmus	25
4.) Narzisstische Scham und Selbstspaltung in Dostojewskis: <i>Der Doppelgänger</i>	31
4.1. Psychologische Ebene	32
4.1.1. Die narzisstische Scham Goljadkins	32
4.1.2. Schamkompensation: Selbstverleugnung, Spaltung und Paranoia	39
4.1.3. Die Doppelgängerfantasie als Reaktion auf narzisstische Schamkonflikte	42
4.2. Gesellschaftliche Ebene	47
4.3. Motive der Scham	53
4.4. Schamkompensation durch Sprache, Schrift und Lektüre	55
5.) Narzisstische Scham und Masochismus in Dostojewskis <i>Aufzeichnungen aus dem Kellerloch</i>	59
5.1. Psychologische Ebene	60
5.1.1. Die narzisstische Persönlichkeit des Erzählers	60
5.1.2. Masochismus als Reaktion auf Scham	66
5.1.3. Philosophische Ableitungen und Polemik	68
5.1.4. Scham-Schuld-Spiralen	69
5.1.5. Die Begegnung mit Lisa	70
5.1.6. Scham-Eskapismus durch Lektüre und literarische Größenfantasien	75
5.2. Gesellschaftliche Ebene	77
5.3. Motivik und Metaphorik der Scham	82
5.4. Schreiben als Schamkompensation	84
5.5. Die <i>Aufzeichnungen</i> als Scham-Konfession	85
5.6. Die christliche Lösung in Dostojewskis Werk	90

6.) Der narzisstische Hunger nach Anerkennung in	
Knut Hamsuns <i>Hunger</i>	93
6.1. Psychologische Ebene	94
6.1.1. Die narzisstische Persönlichkeit des Erzählers	94
6.1.2. Schreiben als narzisstische Schamkompensation	98
6.1.3. Religiöse Ebene des Narzissmus	102
6.1.4. Lüge und Rollenspiel als Schamkompensation	104
6.1.5. Hungern als Mittel der Scham- und Schuldvermeidung	107
6.1.6. Die Begegnung mit Ylajali	112
6.2. Tiermetaphorik	115
6.3. Gesellschaftliche Ebene	117
7.) Narzisstische Scham-Schuld-Konflikte in Kafkas	
<i>Die Verwandlung</i>	123
7.1. Psychologische Ebene	126
7.1.1. Die narzisstische Scham Gregor Samsas	126
7.1.2. Scham und Schuldgefühle	133
7.1.3. Sexueller und religiöser Masochismus	137
7.1.4. Narzisstischer Hunger und Nahrungsverweigerung	140
7.1.5. Die narzisstische Scham der Schwester	143
7.2. Gesellschaftliche Ebene	147
7.3. Der Satzesatz in Kafkas <i>Der Prozeß</i>	155
8.) Schlussbetrachtung	159
Literaturverzeichnis	165