

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung .....</b>	<b>7</b>
<b>2. Die kürzeste Einführung in Kants Philosophie .....</b>	<b>11</b>
2.1 Die Erkennbarkeit der Welt .....	11
2.2 Urteile und Gegenstände .....	15
<b>3. Kants Vorrede .....</b>	<b>21</b>
3.1 Die Einheit der erkennbaren Natur .....	21
3.2 Urteilskraft und Ästhetik .....	26
<b>4. Einleitung zur ‚Kritik‘ .....</b>	<b>31</b>
4.1 Die Urteilskraft als Mittelglied der Erkenntnis .....	31
4.2 Urteilskraft und formale Zweckmäßigkeit .....	35
4.3 Urteilskraft und der Wille zur Naturerkennnis .....	38
4.4 Erkenntnis, Schönheit und Geschmack .....	43
<b>5. Analytik der ästhetischen Urteilskraft .....</b>	<b>49</b>
5.1 Erstes Buch: Analytik des Schönen .....	49
5.1.1 Qualität .....	49
5.1.2 Quantität .....	52
5.1.3 Relation .....	59
5.1.4 Modalität .....	63
5.2 Zweites Buch: Analytik des Erhabenen .....	68
5.3 Deduktion der reinen ästhetischen Urteile .....	75
5.4 Einige weitere Erläuterungen .....	86

<b>6. Die Kunst .....</b>	95
6.1 Kunst und Natur .....	95
6.2 Die Kunst, die ‚als Natur aussieht‘ .....	99
6.3 Genie und Bildung .....	102
6.4 Geschmack und Genie .....	105
6.5 Die Kunst und die Künste .....	116
<b>7. Abgrenzungen und Erweiterungen .....</b>	125
7.1 Dialektik der ästhetischen Urteilskraft .....	125
7.2 Das Schöne und das Sittliche .....	133
7.3 Die teleologische Urteilskraft .....	139
<b>8. Kants Ästhetik: Eine kritische Rekapitulation .....</b>	147
8.1 Das systematische Anliegen der ‚Kritik der Urteilskraft‘ ...	147
8.2 Kantische Argumente für die Funktion der Ästhetik .....	150
8.3 Die Begründungsfunktion der Analytik des Schönen .....	155
8.4 Der subjektive Allgemeinheitsanspruch in der Ästhetik ...	159
8.5 Kants Phänomenologie des Schönen .....	164
<b>9. Von Kant zu Schiller: Schönheit als Freiheit .....</b>	169
9.1 Die ‚sinnliche Objektivität‘ des Schönen .....	169
9.2 Das Kunstwerk als ‚reine Selbstbestimmung‘ .....	174
9.3 Die Regel des schönen Dinges .....	183
<b>10. Die Ankunft eines Themas in der Philosophie .....</b>	187
<b>Zitierweise und Abkürzungen .....</b>	193
<b>Literaturangaben .....</b>	195
Weiterführende Literatur zu Kants Ästhetik .....	195
Weitere Literatur .....	196
<b>Personenregister .....</b>	197