

Inhalt

7 Vorwort

9 Einleitung

11 **Das Schönste passiert an den Rändern**
Orte für Popmusik in der Schweiz

24 **»Das ist aber ein Hobby, kein Beruf!«**
Die ökonomische Situation

31 **»Liebe ist eine immense Ressource«**
Big Zis, Zürich

49 **»Darum geht es doch: dass das richtige Wort
am richtigen Ort hockt«**
Jeans for Jesus, Bern und Zürich

69 **»Und plötzlich bedeutet dein Alter nichts mehr«**
Emilie Zoé, Lausanne und La Chaux-de-Fonds

91 **»Mir gefällt das Bockige, das St. Gallen
haben kann«**
Stahlberger, St. Gallen und Zürich

113 **»Mit diesen zwei ist nicht zu spaßen«**
Ester Poly, Genf und Zürich

- 131** »Es hilft, dass ich Leute anschreien darf«
Zeal & Ardor, Basel
- 145** »Das Kollektiv ist eine fantastische Arbeitsform«
Les Reines Prochaines, Basel
- 163** »Demokratie hat viel mit Aushalten zu tun«
One Sentence. Supervisor, Baden
- 183** »Es wirkt nicht reflektiert, aber das soll's auch nicht«
Hatepop, Bern
- 203** »Ein Trio ist schön – man braucht keinen Gott!«
Omni Selassi, Biel, Bern und Leipzig
- 219** »Mein Superpower ist Nein sagen«
Priya Ragu, Zürich und London
- 229** »Im Tessin fehlen Leute, die in der Kultur arbeiten und politisch Position beziehen«
Peter Kernel und Camilla Sparksss, Iseo TI
- 245** »Wir können alle in einem Zimmer schlafen, wenn's sein muss«
Das Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp und die Szene um das Genfer Label Bongo Joe

268 Personen- und Bandverzeichnis

271 Autorin und Fotograf:innen