

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	11
3. Figuren	20
Anselmus: Phantasiemensch in der Isolation	20
Veronika und die Liebe: Verführung und Erlösung	24
Serpentina: Schlangenhafte Doppelgängerin	28
Die Rauerin und Lindhorst: Die Mächte des Übernatürlichen	30
Konrektor Paulmann und Registratur Heerbrand: die bürgerliche Welt	32
4. Form und literarische Technik	34
Strukturen und Erzählverfahren	34
Die Sprache der Märchenwelt	41
5. Quellen und Kontexte	43
6. Interpretationsansätze	48
Wahnsinn und Selbstmord	48
Märchenwelt und historischer Wandel	52
Der Schreiber wird Künstler	57
7. Autor und Zeit	62
Biographische Übersicht	62
Werke	70
8. Rezeption	77
Hoffmanns Wirkung in Deutschland	77
Hoffmanns Wirkung im Ausland	80
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	82
10. Literaturhinweise / Medienempfehlungen	89
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	97