

Inhalt

Einleitung	1
------------------	---

Erster Teil: Zur tragischen Ironie von Raum, Zeit und Handlung

1. Antigone	9
Der Botenbericht	10
Spiel der Götter – Spiel der Zeit	12
Die tragische Zeiterfahrung der Antigone	14
Die tragische Zeiterfahrung des Kreon	22
2. Aias	35
Handlung und Reflexion	35
Die Wette der Göttin Athene	39
Hemera, Chronos und Kairos	41
Die tragische Zeiterfahrung des Aias	47
Die Zukunft des Körpers	63
3. König Ödipus	65
Handlung und Reflexion	65
Prophezeiungen	72
Der Auftritt des korinthischen Boten	84
Ödipus und die anderen	90

Zweiter Teil: Das Theater der Irritation

4. Die unbekannte Aufführung	105
5. Zur Wahrnehmung des Raumes	120
Skene und Ekkyklemma	132
6. Zur Wahrnehmung der Zeit	140

VIII

7. Selbstreflexion, Theatralität, Schauspieler und Chor	150
Vom Schauspieler des Ödipus zum Schauspieler Ödipus	156
8. Der (un)philosophische Blick	168
Epilog	
9. Die Überwindung der Tragik	185
Literaturverzeichnis	195