

Inhalt

Vorwort
Stichwortverzeichnis
Glossar

Der theoretische Teil der Abschlussprüfung

Hinweise und Tipps zur Bearbeitung der Aufgaben	1
Hinweise zur Aufgabenstellung	1
1 Kunstgeschichte/Kunsttheorie	2
1.1 Kunstgeschichte	2
Lerntips zur Kunstgeschichte	3
Übungsaufgaben zur Kunstgeschichte	6
1.2 Kunsttheorie	11
Drucktechniken	11
Material-, Zufallstechniken	12
Foto, Film	13
Comic	15
Layout	15
Plakat	17
Übungsaufgaben zur Kunsttheorie	19
2 Kunstbetrachtung	29
2.1 Bildbeschreibung	29
Übungsaufgabe zur Bildbeschreibung	30
2.2 Bildanalyse	32
Farbe	32
Form	32
Raum	32
Licht/Beleuchtung	33
Malweise und Farbauftrag	33
Komposition	33
Übungsaufgaben zur Bildanalyse	37
2.3 Bildinterpretation	40
Übungsaufgaben zur Bildinterpretation	40
2.4 Spezielle Aufgabenform: Bildvergleich	42
3 Lösungsvorschläge	43
3.1 Kunstgeschichte	43
3.2 Kunsttheorie	46
3.3 Bildbeschreibung	53
3.4 Bildanalyse	55
3.5 Bildinterpretation	56

Der praktische Teil der Abschlussprüfung

1	Grundlegendes zur praktischen Prüfung	57
1.1	Termin	57
1.2	Arbeitszeit und Zeitplan	57
1.3	Themenstellung	57
1.4	Techniken	57
1.5	Materialien	58
1.6	Bewertungskriterien	58
2	Vorbereitung auf die praktische Prüfung	59
3	Arbeitsschritte in der praktischen Prüfung	59
4	Beispiele für Aufgabenstellungen der praktischen Prüfung	61

Original-Abschlussprüfungen

Abschlussprüfung 2016

Aufgabengruppe A: Realismus – Surrealismus

Bildvergleich: Biedermeier (Spitzweg) – Environment (Segal)
– Streetart (Slinkachu)

2016-1

Aufgabengruppe B: Impressionismus – Wegbereiter der Moderne

Bildvergleich: Symbolismus/Expressionismus (Hodler) –
Kubofuturismus (Malewitsch) – Werbeplakat

2016-9

Aufgabengruppe C: Drucktechnik in der Kunstgeschichte

Bildvergleich: Barock (Steen) – Pittura Metafisica (Casorati)
– Illustration

2016-17

Abschlussprüfung 2017

Aufgabengruppe A: Romantik

Bildvergleich: Barock (Anthonis van Dyck) – Expressionismus (Gabriele Münter) – Kinoplakat

2017-1

Aufgabengruppe B: Expressionismus

Bildvergleich: Klassizismus (Karl Friedrich Schinkel) –
Impressionismus (Claude Monet) –
Wegbereiter der Moderne (Vincent van Gogh)

2017-9

Aufgabengruppe C: Barock – Stillleben

Bildvergleich: Expressionismus (August Macke) – Zeitungsfoto – Pop-Art (Duane Hanson)

2017-19

Abschlussprüfung 2018

Aufgabengruppe A: Farbtheorie

Bildvergleich: Expressionismus (Franz Marc) –
Symbolismus (Edvard Munch) – zeitgenössische Stahlplastik
(Gábor Miklós Szóke)

2018-1

Aufgabengruppe B: Renaissance/Land-Art

Bildvergleich: Renaissance (Lucas Cranach der Ältere) –
Neue Sachlichkeit (Otto Dix) – Fotografie

2018-10

Aufgabengruppe C: Surrealismus

Bildvergleich: Wegbereiter der Moderne (Vincent van Gogh)
– Amerikanischer Realismus (Edward Hopper) –
zeitgenössische Fotografie (Jeff Wall)

2018-21

Abschlussprüfung 2019

Aufgabengruppe A: Farbtheorie

Impressionismus – Wegbereiter der Moderne (Paul Gauguin)
Bildvergleich: Impressionismus (Claude Monet) –
Moderne (Piet Mondrian) – zeitgenössische Kunst
(Giuseppe Penone) 2019-1

Aufgabengruppe B: Wegbereiter der Moderne – Kubismus

Bildvergleich: Barock (Lubin Baugin) – Kubismus (Juan Gris)
– zeitgenössische Malerei (Veronika Hilger) 2019-8

Aufgabengruppe C: Pop-Art – Comic

Bildvergleich: Romantik (Louis Janmot) – Klassische Moderne (Pablo Picasso) – Selfie (Ai Weiwei) 2019-16

Abschlussprüfung 2020

Aufgabengruppe A: Renaissance und Barock – Komposition

Bildvergleich: Renaissance (Leonardo da Vinci) – Expressionismus (Wassily Kandinsky) – Moderne (Ben Willikens) 2020-1

Aufgabengruppe B: Realismus – Romantik

Bildvergleich: Wegbereiter der Moderne (Vincent van Gogh) – Neue Sachlichkeit (Otto Dix) – Installation (Olafur Eliasson) 2020-9

Aufgabengruppe C: Vincent van Gogh

Bildvergleich: Romantik (Caspar David Friedrich) – Bauhaus (Lyonel Feininger) – Plakat (Prof. Klaus Hesse) 2020-16

Abschlussprüfung 2021

Aufgabengruppe A: Impressionismus – Pointillismus

Bildvergleich: Barock (Nicolaes Maes) – Impressionismus (Max Liebermann) – Fotografie (Martin Parr) 2021-1

Aufgabengruppe B: Expressionismus – Drucktechnik

Bildvergleich: Impressionismus (Claude Monet) – Expressionismus (Max Pechstein) – Zeitgenössische Kunst (Christo und Jeanne-Claude) 2021-8

Aufgabengruppe C: Kubismus – Abstraktion

Bildvergleich: Renaissance (Michelangelo Buonarroti) – Barock (Gianlorenzo Bernini) – Zeitgenössische Kunst (Karl Geiser) 2021-16

Abschlussprüfung 2022

Aufgaben 2022 www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2022 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).