

# Inhalt

Vorwort  
Stichwortverzeichnis  
Glossar

## Der theoretische Teil der Abschlussprüfung

Hinweise und Tipps zur Bearbeitung der Aufgaben .....	1
Hinweise zur Aufgabenstellung .....	1
1 Kunstgeschichte/Kunsttheorie .....	2
1.1 Kunstgeschichte .....	2
Lerntipps zur Kunstgeschichte .....	3
Übungsaufgaben zur Kunstgeschichte .....	6
1.2 Kunsttheorie .....	11
Drucktechniken .....	11
Material-, Zufallstechniken .....	12
Foto, Film .....	13
Comic .....	15
Layout .....	15
Plakat .....	17
Übungsaufgaben zur Kunsttheorie .....	19
2 Kunstbetrachtung .....	29
2.1 Bildbeschreibung .....	29
Übungsaufgabe zur Bildbeschreibung .....	30
2.2 Bildanalyse .....	32
Farbe .....	32
Form .....	32
Raum .....	32
Licht/Beleuchtung .....	33
Malweise und Farbauftrag .....	33
Komposition .....	33
Übungsaufgaben zur Bildanalyse .....	37
2.3 Bildinterpretation .....	40
Übungsaufgaben zur Bildinterpretation .....	40
2.4 Spezielle Aufgabenform: Bildvergleich .....	42
3 Lösungsvorschläge .....	43
3.1 Kunstgeschichte .....	43
3.2 Kunsttheorie .....	46
3.3 Bildbeschreibung .....	53
3.4 Bildanalyse .....	55
3.5 Bildinterpretation .....	56

## **Der praktische Teil der Abschlussprüfung**

---

1	Grundlegendes zur praktischen Prüfung .....	57
1.1	Termin .....	57
1.2	Arbeitszeit und Zeitplan .....	57
1.3	Themenstellung .....	57
1.4	Techniken .....	57
1.5	Materialien .....	58
1.6	Bewertungskriterien .....	58
2	Vorbereitung auf die praktische Prüfung .....	59
3	Arbeitsschritte in der praktischen Prüfung .....	59
4	Beispiele für Aufgabenstellungen der praktischen Prüfung .....	61

## **Original-Abschlussprüfungen**

---

### **Abschlussprüfung 2016**

Aufgabengruppe A: Realismus–Surrealismus	
Bildvergleich: Biedermeier (Spitzweg) – Environment (Segal)	
– Streetart (Slinkachu) .....	2016-1
Aufgabengruppe B: Impressionismus – Wegbereiter der Moderne	
Bildvergleich: Symbolismus/Expressionismus (Hodler) –	
Kubofuturismus (Malewitsch) – Werbeplakat .....	2016-9
Aufgabengruppe C: Drucktechnik in der Kunstgeschichte	
Bildvergleich: Barock (Steen) – Pittura Metafisica (Casorati)	
– Illustration .....	2016-17

### **Abschlussprüfung 2017**

Aufgabengruppe A: Romantik	
Bildvergleich: Barock (Anthonis van Dyck) – Expressionis-	
mus (Gabriele Münter) – Kinoplakat .....	2017-1
Aufgabengruppe B: Expressionismus	
Bildvergleich: Klassizismus (Karl Friedrich Schinkel) –	
Impressionismus (Claude Monet) –	
Wegbereiter der Moderne (Vincent van Gogh) .....	2017-9
Aufgabengruppe C: Barock – Stilleben	
Bildvergleich: Expressionismus (August Macke) – Zeitungs-	
foto – Pop-Art (Duane Hanson) .....	2017-19

### **Abschlussprüfung 2018**

Aufgabengruppe A: Farbtheorie	
Bildvergleich: Expressionismus (Franz Marc) –	
Symbolismus (Edvard Munch) – zeitgenössische Stahlplastik	
(Gábor Miklós Szöke) .....	2018-1
Aufgabengruppe B: Renaissance/Land-Art	
Bildvergleich: Renaissance (Lucas Cranach der Ältere) –	
Neue Sachlichkeit (Otto Dix) – Fotografie .....	2018-10
Aufgabengruppe C: Surrealismus	
Bildvergleich: Wegbereiter der Moderne (Vincent van Gogh)	
– Amerikanischer Realismus (Edward Hopper) –	
zeitgenössische Fotografie (Jeff Wall) .....	2018-21

## Abschlussprüfung 2019

### Aufgabengruppe A: Farbtheorie

Impressionismus – Wegbereiter der Moderne (Paul Gauguin)  
Bildvergleich: Impressionismus (Claude Monet) –  
Moderne (Piet Mondrian) – zeitgenössische Kunst  
(Giuseppe Penone) ..... 2019-1

### Aufgabengruppe B: Wegbereiter der Moderne – Kubismus

Bildvergleich: Barock (Lubin Baugin) – Kubismus (Juan Gris)  
– zeitgenössische Malerei (Veronika Hilger) ..... 2019-8

### Aufgabengruppe C: Pop-Art – Comic

Bildvergleich: Romantik (Louis Janmot) – Klassische Moder-  
ne (Pablo Picasso) – Selfie (Ai Weiwei) ..... 2019-16

## Abschlussprüfung 2020

### Aufgabengruppe A: Renaissance und Barock – Komposition

Bildvergleich: Renaissance (Leonardo da Vinci) – Expressio-  
nismus (Wassily Kandinsky) – Moderne (Ben Willikens) .... 2020-1

### Aufgabengruppe B: Realismus – Romantik

Bildvergleich: Wegbereiter der Moderne (Vincent van Gogh) –  
Neue Sachlichkeit (Otto Dix) – Installation (Olafur Eliasson) . 2020-9

### Aufgabengruppe C: Vincent van Gogh

Bildvergleich: Romantik (Caspar David Friedrich) – Bauhaus  
(Lyonel Feininger) – Plakat (Prof. Klaus Hesse) ..... 2020-16

## Abschlussprüfung 2021

### Aufgabengruppe A: Impressionismus – Pointillismus

Bildvergleich: Barock (Nicolaes Maes) – Impressionismus  
(Max Liebermann) – Fotografie (Martin Parr) ..... 2021-1

### Aufgabengruppe B: Expressionismus – Drucktechnik

Bildvergleich: Impressionismus (Claude Monet) – Expressionis-  
mus (Max Pechstein) – Zeitgenössische Kunst (Christo und  
Jeanne-Claude) ..... 2021-8

### Aufgabengruppe C: Kubismus – Abstraktion

Bildvergleich: Renaissance (Michelangelo Buonarroti) –  
Barock (Gianlorenzo Bernini) – Zeitgenössische Kunst  
(Karl Geiser) ..... 2021-16

## Abschlussprüfung 2022

**Aufgaben 2022** ..... **[www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)**

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2022 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).