

# Inhalt

## Vorwort — V

- 1 Einleitung — 1**
  - 1.1 Gegenstand und Fragestellung — 1
  - 1.2 Forschungsstand: Frieden in der Frühen Neuzeit — 4
  - 1.3 Quellengrundlage und -kritik — 15
  - 1.4 Methodischer Zugriff — 21
    - 1.4.1 Friedensbegriff — 21
    - 1.4.2 Politische Kommunikation — 27
  - 1.5 Vorgehensweise — 32
- 2 Kontexte von *De pace* — 38**
  - 2.1 Ideengeschichtlicher Kontext: das *ius publicum imperii* — 38**
    - 2.1.1 Vorbedingungen des *ius publicum imperii* — 39
    - 2.1.2 Themen des *ius publicum imperii* — 41
      - 2.1.2.1 Souveränität und Reichsverfassung — 41
      - 2.1.2.2 ‚Deutsche Freiheit‘, Regalien, Rechtsprechung und Völkerrecht — 46
    - 2.1.3 Frieden im *ius publicum imperii* — 53
      - 2.1.3.1 Christoph Besold: *De pace pacisque iure* (1624) — 57
      - 2.1.3.2 Franz David Bonbra: *Ars belli et pacis* (1643) — 60
  - 2.2 Politischer und biographischer Kontext: Nicolaus Schaffhausenens Wirken in Wittenberg und Hamburg während des Dreißigjährigen Krieges — 63**
    - 2.2.1 Politischer Kontext I: Sächsische Kriegs- und Hochschulpolitik — 64**
      - 2.2.1.1 Sächsische Friedens- und Kriegspolitik im Dreißigjährigen Krieg — 65
      - 2.2.1.2 Sächsische Hochschulpolitik und -konkurrenz, Lutherum und Ausbildung des *ius publicum imperii* — 74
    - 2.2.2 Biographischer Kontext I: Nicolaus Schaffhausen an der kursächsischen Landesuniversität *Leucorea* in Wittenberg (1619–ca. 1637) — 80**
      - 2.2.2.1 Studium, beruflicher Erfolg und Karrierehindernisse — 81
      - 2.2.2.2 *ius publicum imperii*, berufliches Scheitern und Flucht — 89

2.2.3	Politischer Kontext II: Hamburg als friedenspolitisches und -literarisches Zentrum im Dreißigjährigen Krieg — 97
2.2.4	Biographischer Kontext II: Nicolaus Schaffhausen in Hamburg — 104
2.2.4.1	Beruflicher Aufstieg und Familienräson — 104
2.2.4.2	Friedensnetzwerke und politische Praxis — 109
<b>3</b>	<b><i>De pace</i> — 115</b>
3.1	Paratexte — 117
3.1.1	Frontispize — 117
3.1.1.1	<i>Discursus academicus de pace</i> (1632) — 117
3.1.1.2	<i>Tractatus de pace</i> (1640) — 122
3.1.2	Werktitel und Titelseiten — 125
3.1.3	Widmungen — 128
3.1.3.1	<i>Dissertatio iuridico-politica, de pace in genere</i> (1629) — 132
3.1.3.2	<i>Discursus academicus de pace</i> (1632) — 134
3.1.3.3	<i>Tractatus de pace</i> (1640) — 136
3.1.4	Grußworte/Laudationes — 139
3.1.5	Vorworte — 141
3.1.5.1	<i>Dissertatio iuridico-politica, de pace in genere</i> (1629) — 142
3.1.5.2	<i>Tractatus de pace</i> (1640) — 143
3.1.6	Marginalien und Indizes — 145
3.2	Hauptteil — 146
3.2.1	Themenblock I: Friedensbegriff — 150
3.2.1.1	Sektion I „Unde Pax.“ („Woher sich der Begriff Frieden ableitet.“) — 150
3.2.1.2	Sektion II „Quid Pax.“ („Was Frieden ist.“) — 158
3.2.1.3	Sektion III „Quotuplex Pax.“ („Welche Arten von Frieden es gibt.“) — 166
3.2.1.4	Zwischenfazit I: Friedensbegriff — 172
3.2.2	Themenblock II: Friedensgründe — 177
3.2.2.1	Sektion IV „Causa Pacis. Deus & Poenitentia.“ („Grund des Friedens. Gott & Buße.“) — 177
3.2.2.2	Sektion V „Pacis Causa. Imperator & Alii mutuo belligerentes, sive victores, sive victi.“ („Grund des Friedens. Der Kaiser und andere gegeneinander Kriegführende, seien es Sieger oder Besiegte.“) — 181

3.2.2.3 Sektion VI „Ad quid victor in danda, Victus in acci- pienda Pace, uterque in facienda respicere debeant.“ („Zu welchem Zweck jeder von beiden – der Sieger beim Spenden des Friedens, der Besiegte beim An- nehmen des Friedens – beim Friedensschluss Rück- sicht nehmen muss.“) — 190
3.2.2.4 Sektion VII „Causa Pacis sunt quandoque remotiores, finitimi, aut alii aliquo iuris vinculo coniuncti Princi- pes.“ („Zuweilen sind ein Grund des Friedens ent- ferntere, benachbarte oder durch irgendwelche recht- liche Bande verbundene Fürsten.“) — 202
3.2.2.5 Zwischenfazit II: Friedensgründe — 213
3.2.3 Themenblock III: Friedenssicherung — 221
3.2.3.1 Sektion IIX „Quibus mediis Pax firmetur.“ („Durch diese Mittel wird Frieden gesichert.“) — 221
3.2.3.2 Sektion IX „Quibus mediis Pax conservetur.“ („Mit welchen Mitteln Frieden bewahrt wird.“) — 229
3.2.3.3 Zwischenfazit III: Friedenssicherung — 235
<b>4 Abgleich: Christoph Besold, <i>De pace pacisque iure</i> (1624) und Franz David Bonbra, <i>Ars belli et pacis</i> (1643) — 240</b>
4.1 Paratexte — 240
4.1.1 Frontispiz: Bonbra, <i>Ars belli et pacis</i> (1643) — 240
4.1.2 Widmung: Bonbra, <i>Ars belli et pacis</i> (1643) — 242
4.1.3 Vorwort: Bonbra, <i>Ars belli et pacis</i> (1643) — 245
4.2 Haupttelle — 246
<b>5 Zusammenfassung und Ergebnisse — 249</b>
<b>6 Anhang — 257</b>
6.1 Verzeichnis archivarischer Quellen — 257
6.2 Werkeverzeichnis Nicolaus Schaffhausen — 257
6.3 Verzeichnis gedruckter Quellen — 260
6.4 Literaturverzeichnis — 263
6.5 Abbildungsverzeichnis — 289
<b>Namensregister — 290</b>
<b>Ortsregister — 293</b>