

Inhalt

Vorwort — V

1 Einleitung — 1

- 1.1 Gegenstand und Fragestellung — 1
- 1.2 Forschungsstand: Frieden in der Frühen Neuzeit — 4
- 1.3 Quellengrundlage und -kritik — 15
- 1.4 Methodischer Zugriff — 21
 - 1.4.1 Friedensbegriff — 21
 - 1.4.2 Politische Kommunikation — 27
- 1.5 Vorgehensweise — 32

2 Kontexte von *De pace* — 38

- 2.1 Ideengeschichtlicher Kontext: das *ius publicum imperii* — 38
 - 2.1.1 Vorbedingungen des *ius publicum imperii* — 39
 - 2.1.2 Themen des *ius publicum imperii* — 41
 - 2.1.2.1 Souveränität und Reichsverfassung — 41
 - 2.1.2.2 ‚Deutsche Freiheit‘, Regalien, Rechtsprechung und Völkerrecht — 46
 - 2.1.3 Frieden im *ius publicum imperii* — 53
 - 2.1.3.1 Christoph Besold: *De pace pacisque iure* (1624) — 57
 - 2.1.3.2 Franz David Bonbra: *Ars belli et pacis* (1643) — 60
- 2.2 Politischer und biographischer Kontext: Nicolaus Schaffshausens Wirken in Wittenberg und Hamburg während des Dreißigjährigen Krieges — 63
 - 2.2.1 Politischer Kontext I: Sächsische Kriegs- und Hochschulpolitik — 64
 - 2.2.1.1 Sächsische Friedens- und Kriegspolitik im Dreißigjährigen Krieg — 65
 - 2.2.1.2 Sächsische Hochschulpolitik und -konkurrenz. Lutherum und Ausbildung des *ius publicum imperii* — 74
 - 2.2.2 Biographischer Kontext I: Nicolaus Schaffshausen an der kursächsischen Landesuniversität *Leucorea* in Wittenberg (1619–ca. 1637) — 80
 - 2.2.2.1 Studium, beruflicher Erfolg und Karrierehindernisse — 81
 - 2.2.2.2 *ius publicum imperii*, berufliches Scheitern und Flucht — 89

- 2.2.3 Politischer Kontext II: Hamburg als friedenspolitisches und -literarisches Zentrum im Dreißigjährigen Krieg — 97
- 2.2.4 Biographischer Kontext II: Nicolaus Schaffshausen in Hamburg — 104
 - 2.2.4.1 Beruflicher Aufstieg und Familienrason — 104
 - 2.2.4.2 Friedensnetzwerke und politische Praxis — 109

3 *De pace* — 115

3.1 Paratexte — 117

- 3.1.1 Frontispize — 117
 - 3.1.1.1 *Discursus academicus de pace* (1632) — 117
 - 3.1.1.2 *Tractatus de pace* (1640) — 122
- 3.1.2 Werktitel und Titelseiten — 125
- 3.1.3 Widmungen — 128
 - 3.1.3.1 *Dissertatio iuridico-politica, de pace in genere* (1629) — 132
 - 3.1.3.2 *Discursus academicus de pace* (1632) — 134
 - 3.1.3.3 *Tractatus de pace* (1640) — 136
- 3.1.4 Grußworte/Laudationes — 139
- 3.1.5 Vorworte — 141
 - 3.1.5.1 *Dissertatio iuridico-politica, de pace in genere* (1629) — 142
 - 3.1.5.2 *Tractatus de pace* (1640) — 143
- 3.1.6 Marginalien und Indizes — 145

3.2 Hauptteil — 146

- 3.2.1 Themenblock I: Friedensbegriff — 150
 - 3.2.1.1 Sektion I „Unde Pax.“ („Woher sich der Begriff Frieden ableitet.“) — 150
 - 3.2.1.2 Sektion II „Quid Pax.“ („Was Frieden ist.“) — 158
 - 3.2.1.3 Sektion III „Quotuplex Pax.“ („Welche Arten von Frieden es gibt.“) — 166
 - 3.2.1.4 Zwischenfazit I: Friedensbegriff — 172
- 3.2.2 Themenblock II: Friedensgründe — 177
 - 3.2.2.1 Sektion IV „Causa Pacis. Deus & Poenitentia.“ („Grund des Friedens. Gott & Buße.“) — 177
 - 3.2.2.2 Sektion V „Pacis Causa. Imperator & Alii mutuo bellagentes, sive victores, sive victi.“ („Grund des Friedens. Der Kaiser und andere gegeneinander Kriegführende, seien es Sieger oder Besiegte.“) — 181

3.2.2.3	Sektion VI „Ad quid victor in danda, Victus in acci- pienda Pace, uterque in facienda respicere debeat.“ („Zu welchem Zweck jeder von beiden – der Sieger beim Spenden des Friedens, der Besiegte beim An- nehmen des Friedens – beim Friedensschluss Rück- sicht nehmen muss.“) — 190
3.2.2.4	Sektion VII „Causa Pacis sunt quandoque remotiores, finitimi, aut alii aliquo iuris vinculo coniuncti Princi- pes.“ („Zuweilen sind ein Grund des Friedens ent- ferntere, benachbarte oder durch irgendwelche recht- liche Bande verbundene Fürsten.“) — 202
3.2.2.5	Zwischenfazit II: Friedensgründe — 213
3.2.3	Themenblock III: Friedenssicherung — 221
3.2.3.1	Sektion IIX „Quibus mediis Pax firmetur.“ („Durch diese Mittel wird Frieden gesichert.“) — 221
3.2.3.2	Sektion IX „Quibus mediis Pax conservetur.“ („Mit welchen Mitteln Frieden bewahrt wird.“) — 229
3.2.3.3	Zwischenfazit III: Friedenssicherung — 235
4	Abgleich: Christoph Besold, <i>De pace pacisque iure</i> (1624) und Franz David Bonbra, <i>Ars belli et pacis</i> (1643) — 240
4.1	Paratexte — 240
4.1.1	Frontispiz: Bonbra, <i>Ars belli et pacis</i> (1643) — 240
4.1.2	Widmung: Bonbra, <i>Ars belli et pacis</i> (1643) — 242
4.1.3	Vorwort: Bonbra, <i>Ars belli et pacis</i> (1643) — 245
4.2	Hauptteile — 246
5	Zusammenfassung und Ergebnisse — 249
6	Anhang — 257
6.1	Verzeichnis archivarischer Quellen — 257
6.2	Werkeverzeichnis Nicolaus Schaffshausen — 257
6.3	Verzeichnis gedruckter Quellen — 260
6.4	Literaturverzeichnis — 263
6.5	Abbildungsverzeichnis — 289
	Namensregister — 290
	Ortsregister — 293