

SEITE 11 → Vorwort

SEITE 14 JAN BOVELET

→ Architektur, Wissenschaft  
und Architekturwissenschaft.  
Eine Einführung

SEITE 22 EVA MARIA FROSCHAUER

→ Architekturwissenschaft.  
Zur Geschichte einer  
Begriffswerdung

## I. WISSENSTHEORETISCHE UND -HISTORISCHE BESTIMMUNGEN DER ARCHITEKTURWISSENSCHAFT

SEITE 38 PAOLO SANVITO

→ Architecture as One of  
Many Mathematical Sciences.  
Was Mathematics an Auxiliary  
Science of Architecture in  
the Early Modern Period?

SEITE 58 IRENE BREUER

→ Der Bruch mit dem Paradigma der Repräsentation und der Kompossibilität der Welt. Seine Folgen für das Architekturwissen aus phänomenologischer Sicht

SEITE 78 BEATE LÖFFLER

→ Dazwischen und darüber hinaus. Gedanken zu einigen disziplinären Referenzsystemen architekturwissenschaftlichen Erkenntnisinteresses

SEITE 96 ROLAND MEYER

→ Von den Rändern her. Zugänge zur Architekturwissenschaft jenseits der Architektur

SEITE 116 SEBASTIAN HERKE

→ Bauökonomie als Wissenschaft in der Architektur

## II. AKTEURINNEN UND AKTEURE DER ARCHITEKTURWISSENSCHAFT

SEITE 134 GERNOT WECKHERLIN

→ Die Architekturwissenschaft  
und ihr Begründer Leo Adler

SEITE 156 PETER I. SCHNEIDER

→ Die Archäologische  
Bauforschung – eine  
disziplinierte  
Architekturwissenschaft?

SEITE 174 ANTHONY RAYNSFORD

→ Ecology as Architektur-  
wissenschaft. Sim Van der Ryn  
and the ‘Soft Science’ of  
Radical Design

SEITE 190 CHRISTA KAMLEITHNER

→ Architekturtheorie um  
1967: eine Umwelttheorie

SEITE 210 MICHAEL DÜRFELD, ANIKA SCHULTZ,  
CHRISTIAN STEIN, BENJAMIN THOMACK UND  
NADIA ZEISSIG  
→ Kollaborative Architekturforschung als Programm einer  
Architekturwissenschaft.  
Das Netzwerk Architekturwissenschaft als  
Modell(ierungs)fall

### III. PERSPEKTIVEN UND PROJEKTE DER ARCHITEKTURWISSENSCHAFT

SEITE 236 ANDREA KOPRANOVIC  
→ Architekturdiskurse außerhalb der Universität.  
Zu den Architekturklassen  
der Internationalen  
Sommerakademie für Bildende  
Kunst Salzburg

SEITE 252 PABLO VON FRANKENBERG  
→ Architecture as Science.  
Add-on or Autonomous?

SEITE 270 TOM STEINERT

→ Wissenschaftliches  
Storytelling. Ein Streifzug

SEITE 288 OLE W. FISCHER

→ Zur Programmatik einer  
kritischen Entwurfsmethodik.  
Architekturwissenschaft  
in der Anwendung? Ein  
Erfahrungsbericht

SEITE 306 CAROLA EBERT

→ Von der  
Architektenausbildung  
zum Architekturstudium!  
Forschendes Lernen als  
architekturwissenschaftli-  
ches Integral in der Lehre

SEITE 328 Autorinnen und Autoren