

1 Einleitung	1
2 Rassismus – Macht – Fremdbezeichnungen: Einführung in Begrifflichkeiten	9
3 Hörspiele für Kinder und Jugendliche	17
3.1 Entwicklung von Kinder- und Jugendhörspielen	17
3.2 Die Hörspielreihe TKKG	20
4 Rassismuskritische Auseinandersetzung mit der Hörspielreihe TKKG	23
4.1 Rassismuskritische Perspektive: Terminologie und Definition	23
4.2 Debatten um Rassismus in der Kinder- und Jugendliteratur	27
4.3 Die Hörspielreihe TKKG aus rassismuskritischer Perspektive	32
5 Herleitung der Forschungsfrage: Wie nehmen Schwarze Kinder und Jugendliche die Reproduktion von rassistischen Stereotypen und Vorurteilen in der Kinderhörspielreihe TKKG wahr?	39
6 Qualitative Forschungsmethode	45
6.1 Forschungsethische Prinzipien zur Befragung Minderjähriger	45
6.2 Methodisches Vorgehen	49
6.2.1 Erhebungsmethode der Gruppendiskussion	49
6.2.2 Forschungsmethodik und Stichprobenbeschreibung	55

7 Auswertung des Interviews mittels qualitativer Inhaltsanalyse	61
7.1 Darstellung der Daten der Gruppendiskussion	65
7.1.1 Einstieg in die Gruppendiskussion	65
7.1.2 Szeneninhalte werden auf eigenen Lebensrealität bezogen	67
7.1.3 Benennung rassistischer Stereotype und Vorurteile und die Verwendung von Erklärungsmustern	69
7.1.4 Thematisierung von Ungleichbehandlungen und Wünsche an Hörspiele	74
7.2 Zusammenfassende Analyse und Diskussion	77
8 Fazit	91
Literatur	101