

# Inhalt

<b>Autorinnen und Autoren .....</b>	<b>7</b>
<b>Einleitung</b>	
<b>Barbara Mertins &amp; Patricia Ronan .....</b>	<b>10</b>
Perspektive: ankommen // angekommen	
Christopher Kreutchen & Barbara Welzel .....	14
<b>Wie kommen junge Migrantinnen und Migranten in deutschen Schulen an?</b>	
<b>Paul Berge, Warsa Melles und Patricia Ronan.....</b>	<b>15</b>
»Ich bekomme das, was ich brauche« –	
Gedanken zur Inklusionsorientierung an deutschen Schulen	
vor dem Hintergrund von Mehrsprachigkeit und translanguaging	
Janieta Bartz .....	26
<b>Religionssensible Mehrsprachigkeit im Dialog mit Bibel und Koran</b>	
<b>Julia Bubenheim &amp; Leonie Seebach .....</b>	<b>29</b>
Antwort auf den Beitrag »Religionssensible Mehrsprachigkeit im Dialog	
mit Bibel und Koran« von Julia Bubenheim & Leonie Seebach	
Tatiana Zimenkova .....	37
<b>Warum Mehrsprachigkeit einfach mehr ist</b>	
<b>Die Rolle von individuellen Überzeugungen im Mehrsprachigkeitsdiskurs</b>	
<b>Renate Delucchi Danhier &amp; Barbara Mertins .....</b>	<b>41</b>
Kulturelle Teilhabe am kulturellen Erbe	
Oder: die Welt gemeinsam neu vermessen. Ein Kommentar	
Barbara Welzel.....	56
<b>Musik als Katalysator von Diskriminierung und Vielfalt</b>	
<b>Perspektiven einer neuen musikalischen Teilhabe</b>	
<b>Alexander Gurdon .....</b>	<b>60</b>
Kommentar zu Alexander Gurdon: Musik als Katalysator von	
Diskriminierung und Vielfalt	
Barbara Mertins.....	77
<b>Angekommen in Dortmund</b>	
<b>Wolfgang Euteneuer im Gespräch</b>	
<b>mit Barbara Mertins &amp; Patricia Ronan .....</b>	<b>80</b>
<b>Fazit</b>	
<b>Patricia Ronan &amp; Barbara Mertins .....</b>	<b>88</b>