

## Inhalt

<i>Wenn Gott unser Vater ist, dann ist . . . . .</i>	9
1 . . . . .	13
2 . . . . .	27
<i>Das war Lubomyr Melnyk . . . . .</i>	41
3 . . . . .	46
4 . . . . .	64
<i>Meine Uhr zeigt bald eins . . . . .</i>	80
5 . . . . .	86
6 . . . . .	107
<i>Ich floh vor dem Imperium . . . . .</i>	110
7 . . . . .	115
8 . . . . .	132
<i>In Wirklichkeit bestand unser Winter . . . . .</i>	156
9 . . . . .	162

### SCHLAG AN oder DER ANSCHLAG Stück in einem Akt mit Prolog, Musik und Epilog . 165

<i>Von allem, was in der Bergrede gesagt wird . . . . .</i>	214
10 . . . . .	220
11 . . . . .	243
<i>Es ist drei Uhr und zweiundvierzig Minuten . . . . .</i>	264
<i>Vom Poschtowa-Platz nahm ich die Straße     der Demokraten . . . . .</i>	268
12 . . . . .	272
<i>Keine Ahnung, wie es bei Ihnen . . . . .</i>	303
<i>This place is empty . . . . .</i>	309
13 . . . . .	313

14 . . . . .	329
<i>Wir haben gerade »Wild Is The Wind« gehört</i> . . .	354
15 . . . . .	359
<i>Wissen Sie was?</i> . . . . .	390
16 . . . . .	392
17 . . . . .	419
<i>Den Freund wählt man selbst?</i> . . . . .	423
<i>Sie hören weiter Radio Nacht?</i> . . . . .	426
18 . . . . .	430
<i>Freunde, wie gerne würde ich</i> . . . . .	467