

## Inhalt

<i>Wenn Gott unser Vater ist, dann ist</i> . . . . .	9
1 . . . . .	13
2 . . . . .	27
<i>Das war Lubomyr Melnyk</i> . . . . .	41
3 . . . . .	46
4 . . . . .	64
<i>Meine Uhr zeigt bald eins</i> . . . . .	80
5 . . . . .	86
6 . . . . .	107
<i>Ich floh vor dem Imperium</i> . . . . .	110
7 . . . . .	115
8 . . . . .	132
<i>In Wirklichkeit bestand unser Winter</i> . . . . .	156
9 . . . . .	162

### SCHLAG AN oder DER ANSCHLAG

Stück in einem Akt mit Prolog, Musik und Epilog . 165

<i>Von allem, was in der Bergrede gesagt wird</i> . . . . .	214
10 . . . . .	220
11 . . . . .	243
<i>Es ist drei Uhr und zweiundvierzig Minuten</i> . . . . .	264
<i>Vom Poschtowa-Platz nahm ich die Straße</i> <i>der Demokraten</i> . . . . .	268
12 . . . . .	272
<i>Keine Ahnung, wie es bei Ihnen</i> . . . . .	303
<i>This place is empty</i> . . . . .	309
13 . . . . .	313

14 . . . . .	329
<i>Wir haben gerade »Wild Is The Wind« gehört . . .</i>	354
15 . . . . .	359
<i>Wissen Sie was? . . . . .</i>	390
16 . . . . .	392
17 . . . . .	419
<i>Den Freund wählt man selbst? . . . . .</i>	423
<i>Sie hören weiter Radio Nacht? . . . . .</i>	426
18 . . . . .	430
<i>Freunde, wie gerne würde ich . . . . .</i>	467