

Inhalt

Virtuelle Realität zwischen Transzendenz und Transzendierungen – zur Einleitung	7
I Realität erweitern	
Braucht religiöser Glaube Realität?	18
<i>Knut Wenzel</i>	
,Every Body Electric‘	
Mediendidaktische Orientierungen zu Körper und Erfahrung im virtuellen Raum	29
<i>Viera Pirker</i>	
Reframed Reality	
Horizonterweiterung als Perspektivenwechsel	46
<i>Annette Langner-Pitschmann</i>	
Fiktionalität und Kritik	
Christliche Anthropologie im Angesicht virtueller Welten	59
<i>Joachim Valentin</i>	
II Digitalität erschließen	
Spiel ohne Regeln?	
Das emanzipatorische Potential virtueller Welten	82
<i>Christian Preidel</i>	
Virtuelle Menschenreproduktion	
Wer oder was ist Replika?	97
<i>Lukas Brand</i>	
Mit mixed realities (eine) andere Perspektive(n) wahrnehmen	117
<i>Jens Palkowitsch-Kühl</i>	

Gestaltungsprinzipien für immersive Lernszenarien mit und über Virtual Reality	133
<i>Miriam Mulders, Josef Buchner, Michael Kerres</i>	
 III Virtualität konkretisieren	
Vom Avatar zur Immersion	
Virtual Reality im (Hoch-)Schulunterricht	152
<i>Klara Pišonić</i>	
Immersive Visualisierungen durch Virtual Reality im Religionsunterricht: Eine Potenzialanalyse	170
<i>Andreas Dengel, Verena Wetzel</i>	
Virtual Reality in der Christlichen Archäologie	
Zur Konzeptionierung virtueller Exkursionen und ihrem Einsatz in der universitären Lehre	190
<i>Ute Verstegen, Lara Mührenberg, Falk Nicol, Jenny Abura</i>	
Vom Text zur (virtuellen) Realität	
Grundsätzliche Überlegungen und Praxiserfahrungen nach dem Blick durch die VR-Brille in die Bibel	221
<i>Martin Nitsche</i>	
Avatarbasiertes Lehren und Lernen in VR-Umgebungen in der Religionsdidaktik	232
<i>Anne-Elisabeth Roßa</i>	
Virtual Reality zwischen digitalem Abenteuer und verantwortetem Einsatz	
Ein Praxisbericht	250
<i>Frank Wenzel, Holger Höhl</i>	
Autor*innenverzeichnis	260