

# Inhalt

Virtuelle Realität zwischen Transzendenz und Transzendierungen – zur Einleitung . . . . .	7
--	---

## I Realität erweitern

Braucht religiöser Glaube Realität? . . . . . <i>Knut Wenzel</i>	18
---	----

„Every Body Electric“ Mediendidaktische Orientierungen zu Körper und Erfahrung im virtuellen Raum . . . . . <i>Viera Pirker</i>	29
--	----

Reframed Reality Horizonterweiterung als Perspektivenwechsel . . . . . <i>Annette Langner-Pitschmann</i>	46
--	----

Fiktionalität und Kritik Christliche Anthropologie im Angesicht virtueller Welten . . . <i>Joachim Valentin</i>	59
---	----

## II Digitalität erschließen

Spiel ohne Regeln? Das emanzipatorische Potential virtueller Welten . . . . . <i>Christian Preidel</i>	82
--	----

Virtuelle Menschenreproduktion Wer oder was ist Replika? . . . . . <i>Lukas Brand</i>	97
---	----

Mit mixed realities (eine) andere Perspektive(n) wahrnehmen <i>Jens Palkowitsch-Kühl</i>	117
---	-----

Gestaltungsprinzipien für immersive Lernszenarien mit und über Virtual Reality . . . . .	133
<i>Miriam Mulders, Josef Buchner, Michael Kerres</i>	

### III Virtualität konkretisieren

Vom Avatar zur Immersion	
Virtual Reality im (Hoch-)Schulunterricht . . . . .	152
<i>Klara Pišorić</i>	

Immersive Visualisierungen durch Virtual Reality im Religionsunterricht: Eine Potenzialanalyse . . . . .	170
<i>Andreas Dengel, Verena Wetzel</i>	

Virtual Reality in der Christlichen Archäologie	
Zur Konzeptionierung virtueller Exkursionen und ihrem Einsatz in der universitären Lehre . . . . .	190
<i>Ute Verstegen, Lara Mührenberg, Falk Nicol, Jenny Abura</i>	

Vom Text zur (virtuellen) Realität	
Grundsätzliche Überlegungen und Praxiserfahrungen nach dem Blick durch die VR-Brille in die Bibel . . . . .	221
<i>Martin Nitsche</i>	

Avatarbasiertes Lehren und Lernen in VR-Umgebungen in der Religionsdidaktik . . . . .	232
<i>Anne-Elisabeth Roßa</i>	

Virtual Reality zwischen digitalem Abenteuer und verantwortetem Einsatz	
Ein Praxisbericht . . . . .	250
<i>Frank Wenzel, Holger Höhl</i>	

Autor*innenverzeichnis . . . . .	260
----------------------------------	-----