

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur zweiten Auflage	III
Abkürzungsverzeichnis	IX
Literaturhinweise	XIII
I. Immaterialgüterrechte – Überblick und Abgrenzung	1
II. Urheberrecht – Überblick	2
III. Systematischer Aufbau	3
IV. Geschichte und Rechtsquellen	3
V. Internationales Urheberrecht und Anwendungsbereich	6
VI. Urheberrecht an Werken der Literatur und der Kunst	8
A. Werk	8
1. Werkbegriff	8
2. Tatbestandsmerkmale des Werkbegriffs	10
a) Eigentümlichkeit	10
b) Geistigkeit	14
c) Schöpfungscharakter	15
B. Werkarten	16
1. Werke der Literatur	16
2. Werke der bildenden Künste	20
3. Werke der Tonkunst	28
4. Filmwerke	28
C. Übersetzungen und andere Bearbeitungen	29
D. Sammelwerke	35
E. Datenbankwerke und Datenbankschutz sui generis	36
F. Freie Werke	37
G. Entstehung des Urheberrechts und Urheberschaft	38
1. Entstehung ohne Formalakt	38
2. Urheberschaft	39
3. Miturheberschaft und Teilverheberschaft	39
H. Rechte des Urhebers – Inhalt des Urheberrechts	41
1. Verwertungsrechte	42
a) Bearbeitungs- und Übersetzungsrecht – Synchronisationsrecht	42
b) Vervielfältigungsrecht	43
c) Verbreitungsrecht – Vermiet- und Verleihrecht	44
d) Folgerechtsvergütung	47
e) Senderecht und Kabelweitersendung	48
f) Recht auf öffentliche Wiedergabe	48
g) Zurverfügungstellungsrecht	50
2. Urheberpersönlichkeitsrechte	54
a) Veröffentlichungsrecht und Recht der ersten Inhaltsangabe	54
b) Schutz der Urheberschaft	55
c) Urheberbezeichnung	56
d) Werkschutz	57
3. Pflichten des Besitzers eines Werkstücks	60

I.	Übertragung des Urheberrechts	60
1.	Vererblich aber unübertragbar	60
2.	Werknutzungsrecht und Werknutzungsbewilligung (urheberrechtliche Lizenzen)	61
3.	Zum Werknutzungsrecht im Einzelnen	64
4.	Sondervorschriften für (gewerbsmäßig hergestellte) Filmwerke	64
5.	Sondervorschriften für Computerprogramme und Datenbankwerke	65
J.	Beispiele für wichtige Urheberrechtsverträge	65
K.	Verwertungsgesellschaften – Wahrnehmungsverträge	66
L.	Exekutionsbeschränkungen	69
M.	Beschränkungen der Verwertungsrechte	69
1.	Freie Werknutzung im Interesse der Rechtspflege und der Verwaltung	70
2.	Flüchtige und begleitende Vervielfältigungen	71
3.	Vervielfältigung zum eigenen und zum privaten Gebrauch	72
4.	Urheberrechtsabgabe	75
5.	Berichterstattung über Tagesereignisse	77
6.	Menschen mit Behinderung	78
7.	Unwesentliches Beiwerk	78
8.	Zitatfreiheit	79
9.	Öffentliche Zurverfügungstellung für Unterricht und Lehre	82
10.	Freie Werknutzungen an Werken der Literatur	82
11.	Freie Werknutzungen an Werken der Tonkunst	83
12.	Freie Werknutzungen an Werken der bildenden Künste	84
13.	Benutzung von Bild- oder Schallträgern und Rundfunksendungen in bestimmten Geschäftsbetrieben	86
14.	Überlassung von Bild- oder Schallträgern an bestimmte Bundesanstalten	86
15.	Benutzung von Bild- oder Schallträgern in Bibliotheken	86
16.	Öffentliche Wiedergabe im Unterricht	87
17.	Öffentliche Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben	87
18.	Verwaiste Werke	87
19.	Bewilligungszwang bei Schallträgern	88
20.	Benutzung von Rundfunksendungen	88
21.	Schutz geistiger Interessen bei freien Werknutzungen	88
N.	Dauer des Urheberrechts	88
VII.	Verwandte Schutzrechte	90
A.	Allgemeines	90
B.	Leistungsschutzrechte	90
1.	Schutz von Darbietungen	90
2.	Schutz von Lichtbildern und Laufbildern	93
3.	Schutz von Schallträgern	95
4.	Schutz von Rundfunksendungen	96
5.	Schutz nachgelassener Werke	97
6.	Sui generis-Datenbankschutz	97
C.	Persönlichkeits- und wettbewerbsrechtliche Bestimmungen	99
1.	Briefschutz	99
2.	Bildnisschutz	99
3.	Nachrichtenschutz	103
4.	Titelschutz	103
VIII.	Rechtsdurchsetzung	104
A.	Zivilrechtliche Vorschriften	104
1.	Zuständigkeit	104
2.	Unterlassung	105
3.	Beseitigung	107
4.	Urteilsveröffentlichung	108
5.	Angemessenes Entgelt	109
6.	Schadenersatz	110
7.	Rechnungslegung und Auskunft	111

8. Haftung des Unternehmensinhabers	112
9. Solidarhaftung.....	112
10. Verjährung	112
11. Meldepflicht für das Inverkehrbringen von Speichermedien und Vervielfältigungsgeräten ...	112
12. Schutz technischer Maßnahmen	113
B. Strafrechtliche Vorschriften	113
Stichwortverzeichnis	115