

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
---------	----

Begründung der Harmonik als reine Wissenschaft

Brief von Hans Kayser an den Schweizerischen Nationalfonds	13
Theoretische Akustik	17
Der harmonikale Teilungskanon:	
Anweisung zur Technik der Saitenteilung	19
Definition der Harmonik als einer exakten Wissenschaft	35

Kleine Einführung in die pythagoreische Harmonik

Kosmos	47
Urphänomen - Monochord	51
Saitenlänge - Wellenlänge - Frequenz	55
Die Obertonreihe	57
Senarius und ekmelische Töne	59
Untertonreihe Spiegelung Dur/Moll	61
Das Lambdoma	65
Entsprechungen	67
Extrapolation der $T/4$ ins Transzendente	69
Gleichtonlinien und Symbole	71