

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
---------	----

## Begründung der Harmonik als reine Wissenschaft

Brief von Hans Kayser an den Schweizerischen Nationalfonds	13
Theoretische Akustik	17
Der harmonikale Teilungskanon: Anweisung zur Technik der Saitenteilung	19
Definition der Harmonik als einer exakten Wissenschaft	35

## Kleine Einführung in die pythagoreische Harmonik

Kosmos	47
Urpheänomen - Monochord	51
Saitenlänge - Wellenlänge - Frequenz	55
Die Obertonreihe	57
Senarius und ekmelische Töne	59
Untertonreihe Spiegelung Dur/Moll	61
Das Lambdoma	65
Entsprechungen	67
Extrapolation der T/4 ins Transzendentale	69
Gleichtonlinien und Symbole	71