

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Projektmanagement: Einführung in eine organisations- und sozialwissenschaftlich konturierte Perspektive</b> .....	1
Marcel Schütz, Heinke Röbbken, Pia Lehmkuhl und Etienne Witte	
<b>2 Strukturelle Grundlagen der organisatorischen Projektierung</b> .....	5
Marcel Schütz	
2.1 Zusammenfassung .....	6
2.2 Elementare Merkmale von Organisationen .....	6
2.3 Etymologische und historische Aspekte .....	11
2.4 Programmatisch-konzeptionelle Aspekte .....	17
2.5 Koordination und Disposition: Grundformen des Projektmanagements ...	22
2.6 Personalfragen: Mitgliedschaftserwartungen und Mitarbeit in Projekten. ...	27
2.7 Fazit .....	32
Literatur .....	33
<b>3 Klassische und neuere Grundlagen des Projektmanagements: Konzepte, Methoden und Instrumente</b> .....	39
Etienne Witte	
3.1 Zusammenfassung .....	39
3.2 Hinführung und Kapitelüberblick .....	40
3.3 Einordnung: Projekt und Kernmerkmale .....	42
3.4 Aspekte und Dimensionen des Projektmanagements .....	45
3.5 Projektmethoden .....	50
3.6 Projektablauforganisation und -phasen .....	53
3.7 Aufbauorganisation und Kommunikationsstruktur .....	58
3.8 Projektmanagement-Werkzeuge .....	66
3.8.1 Phasenübergreifende Projektwerkzeuge .....	68
3.8.2 Projektvorbereitung .....	71
3.8.3 Projektumsetzung .....	72
3.9 Fazit .....	75
Literatur .....	77

<b>4 Lernen, Wissen und Innovation in Projekten</b> .....	79
Pia Lehmkuhl	
4.1 Zusammenfassung .....	79
4.2 Projekte als Katalysatoren von Innovationen: Lernverhalten in projektierten Organisationen .....	80
4.3 Organisationstheoretische Fundierung: Projektverständnisse im Vergleich. ....	84
4.4 Innovation vs. Stabilität: Die ‚Janusköpfigkeit‘ der Projektorganisation. ....	86
4.5 Fallskizze: Über projektinitiiertes Lernen und Wissen der deutschen Hochschullandschaft .....	90
4.6 Fazit .....	92
Literatur. ....	93
<b>5 Informale Ordnung: Organisations- und Projektkultur(en)</b> .....	95
Marcel Schütz	
5.1 Zusammenfassung .....	96
5.2 Einstieg .....	96
5.3 Erwartungsbildung: Aneignung organisationaler Kultur .....	99
5.4 Symbol- und Bildsprache rund um Organisationskultur .....	101
5.5 Organisatorische Regelabweichungen .....	103
5.6 Einschränkungen und Hürden .....	104
5.7 Kultur und Organisations- bzw. Projektrisiken .....	106
5.8 Rahmenbedingungen und Gestaltungszugriffe .....	108
5.9 Fallskizze: Organisations- und Projektkulturen im Reibungsprozess .....	110
5.10 Fazit .....	111
Literatur. ....	112
<b>6 Personal im Projekt: Besonderheiten und Anforderungen</b> .....	115
Pia Lehmkuhl und Marcel Schütz	
6.1 Zusammenfassung .....	115
6.2 Personalmanagement als Projektfunktion .....	116
6.3 Führung und Motivation in Projekten .....	119
6.4 Personalbeschaffung .....	126
6.4.1 Quellen der Personalbeschaffung. ....	127
6.4.2 Beschaffungswege .....	130
6.4.3 Auswahlinstrumente .....	133
6.4.4 Zur eignungsdiagnostischen Qualität von Personalauswahlverfahren .....	136
6.5 Personalentwicklung .....	137
6.6 Projektgerechtes ExpertInnenmanagement .....	140
6.7 Fazit .....	143
Literatur. ....	145

---

<b>7</b>	<b>Soziale Netzwerkanalyse und ihr Beitrag in der Projektarbeit</b>	<b>147</b>
	Heinke Röbbken	
7.1	Zusammenfassung	147
7.2	Besonderheiten von Netzwerken	148
7.3	Konzepte der sozialen Netzwerkanalyse	150
7.4	Soziales Kapital	157
7.5	Die Stärke schwacher Beziehungen	159
7.6	Steuerung von Projekt-Netzwerken: Die 4 R's	161
7.7	Spannungsfelder in Projekt-Netzwerken	164
7.8	Fazit	166
	Literatur	167
<b>8</b>	<b>Globale Angleichung von Projektstrukturen und die Rolle der institutionellen Effekte</b>	<b>169</b>
	Heinke Röbbken	
8.1	Zusammenfassung	169
8.2	Instrumentelle versus institutionelle Projektperspektive	170
8.3	Institutionalisierung von Projekten	173
8.4	Projekte als Legitimitätsfassade	175
8.5	Isomorphismus	176
8.6	Entkopplung von Projekten	179
8.7	Zum strategischen Umgang mit Erwartungen, Pflichten und Zwängen im Projektmanagement	181
	Literatur	184
<b>9</b>	<b>Fazit – Projekte als organisatorische Binnensysteme und der Blick auf den ‚sozialen Faktor‘</b>	<b>187</b>
	Marcel Schütz, Pia Lehmkuhl, Heinke Röbbken und Etienne Witte	