

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Dank</b> .....	9
<b>Wie entwickle ich eine wissenschaftliche Fragestellung?</b> . . . .	11
Der Wissenschaftsprozess als Kritik älteren Wissens. . . . .	13
Wann ist eine Fragestellung wissenschaftlich? . . . . .	16
Was brauche ich, um eine wissenschaftliche Fragestellung zu beantworten? . . . . .	18
Eine Fragestellung bestimmt die Perspektive auf einen Gegenstand. . . . .	20
<b>Wie lese ich Texte?</b> .....	23
Narratives und diskontinuierliches Lesen . . . . .	25
Exzerpte, Rezensionen und Abkürzungen . . . . .	28
Schnelles und langsames Lesen . . . . .	33
Was ist ein Argument? . . . . .	36
Tipps im Umgang mit komplexen Texten . . . . .	42
Ein Beispiel – Texte Schritt für Schritt verstehen. . . . .	43
Texte lesen. . . . .	48
<b>Was machen Wissenschaftler:innen eigentlich, wenn sie forschen?</b> . . . . .	49
Wissenschaftliche Tatsachen, soziale Organisation und der genetische Fehlschluss. . . . .	50
Frauen in der Wissenschaft . . . . .	56
Denkstile und Denkkollektive. . . . .	58
<b>Wie gliedere ich meine Arbeit?</b> . . . . .	63
Einleitung . . . . .	64
Hauptteil . . . . .	67
Schluss . . . . .	68
Allgemeines zur Gliederung. . . . .	68

<b>Muss ich mich sensibel ausdrücken und ethisch forschen? ..</b>	71
Forschungsethik .....	71
Diversitätssensible Sprache .....	74
<b>Wie zitiere und recherchiere ich? .....</b>	79
Warum zitieren wir und müssen wir das unbedingt tun? ..	79
Die Fußnote .....	80
Warum sollte ich gründlich recherchieren? .....	85
Ein Beispiel für eine Recherche .....	92
Wikipedia .....	96
Qualitätskriterien innerhalb der Wissenschaft .....	98
Räuberische Verlage – Predatory Publishing .....	99
<b>Was ist eigentlich Kultur? .....</b>	101
Ein Blick zurück in das 18. Jahrhundert – Kultur und Natur	102
Kulturwissenschaft, Geisteswissenschaft, Naturwissenschaft, Psychologie. ....	106
Kultur als spezifisch menschliche Eigenschaft – Ernst Cassirer .....	108
Kulturindustrie – Adorno und Horkheimer .....	111
Cultural Studies – Althusser .....	113
Kultur und gesellschaftliche Macht – Pierre Bourdieu .....	120
Kultur – Zusammenfassung .....	127
<b>Wie kann ich in Seminaren präsentieren und kommunizieren? ..</b>	129
Vorträge und Referate in Seminaren .....	130
Warum ist es manchmal schwierig, im akademischen Umfeld zu sprechen? .....	133
Was ist eigentlich gute Kritik? .....	140
<b>Wie schreibt man eigentlich? .....</b>	145
Schreibtypen .....	148
Der Stil .....	152
<b>Schluss .....</b>	155
<b>Texte, die im Buch zitiert wurden .....</b>	157