

Inhalt

- 6 Planung und Partizipation:
Hans Stimmanns Reisen in die
Nahwelt der eigenen Stadt
Von Michael Mönninger
- 17 Krähen in der Stadt: Ein Foto-
essay von Erik-Jan Ouwerkerk
- 25 Ausblick auf 2070: Über die
Stadtgesellschaft als Doppel-
stadt (2021)
- 30 „Immer muss es gleich die
,Stadt von morgen‘ sein“:
Hans Stimmann im Gespräch
mit Reinhard Bürger (2021)
- 38 Bürgerforum, adieu: Was
geschieht mit dem „Band des
Bundes“? (2018)
- 43 Friedrichswerdersche Kirche:
Einstürzende Altbauten (2016)
- 49 Stellt endlich die Bodenfrage!
Warum wir keine Städte mehr
bauen können (2017)
- 55 Schwer lesbare Stadtbrache:
Philharmonie – ein Wunderwerk
im falschen Umfeld (2013)

- | | |
|--|---|
| <p>57 Schwarzpläne und Parzellenpläne. Von Hans Stimmann und Tobias Nöfer</p> <p>71 Brückenbau in Berlin-Mitte: Wie die Grünen die Schneise lieben lernten (2021)</p> <p>78 „In Berlin ist auch vieles daneben gegangen“: Im Gespräch mit Rainer Haubrich (2015)</p> <p>88 Studentenrevolte und Baukultur: Die Achtundsechziger haben unsere Altbauten gerettet (2018)</p> <p>94 Desaster, Karikatur oder doch recht gut gelungen? Wettbewerbsentscheidung Potsdamer Platz 1991 (2016)</p> <p>100 Wendezeit IBA: Zurück zur Architektur der Stadt (2012)</p> <p>113 Berliner Stadtplanung: Der Autobahntunnel als Denkmal des Irrsinns (2021)</p> <p>119 Technokratische Verkehrswende: Die Friedrichstraße, ein Stadtschicksal (2020)</p> | <p>127 Industriekultur in Berlin: Interessiert kein Schwein (2022)</p> <p>129 Entlang an der A 104: Ein Fotoessay von Andreas Rost</p> <p>149 Sozialer Wohnungsbau: Freie Fahrt durch den Bauch der Betonmonster (2018)</p> <p>155 Von Baracken und Nissenhütten: Wie Lübeck seine Kriegsgefangenen und Flüchtlinge unterbrachte (2015)</p> <p>165 Stadtplanung in Lübeck: Darf ein Parkhaus sich derart ans Buddenbrookhaus drängen? (2018)</p> <p>171 Ein Kulturschloss im Herzen der Stadt: Das alte Zentrum von Königsberg ersteht in Kaliningrad neu (2015)</p> <p>176 Über den Zusammenhang von Hausbau, Ziegelbauweise und Städtebau (2015)</p> <p>190 Impressum</p> <p>191 Danksagung</p> |
|--|---|