

# INHALTSVERZEICHNIS

## *Gesamteinleitung*

I. Begriff, Entstehung und zeitlicher Umfang der St. Galler Annalistik .....	9
II. Generelles zur Einrichtung der Editionen .....	19
Abkürzungsverzeichnis .....	22
Quellen- und Literaturverzeichnis.....	24
Übersicht zu den Siglen der Handschriften und Annalenwerke.....	41

## *Einzeleinleitungen und Editionen*

### *1. Annales Alamannici und Fortsetzungen*

1.1 Anlage und Entstehungszusammenhang.....	42
1.1.1 Annales Alamannici (bis 881) .....	42
1.1.2 Die St. Galler Fortsetzung (882–926) .....	47
1.1.3 Die Rheinauer Fortsetzung (882–912).....	50
1.2 Die Handschriften .....	51
1.3 Bisherige Editionen.....	52
1.4 Zur Textgestaltung .....	53
Edition	
<i>Annales Alamannici sive Gesta Francorum excerpta (bis 881)</i> .....	54
<i>Continuatio Sangallensis (882–926)</i> .....	86
<i>Continuatio Rinaugiensis (882–912)</i> .....	96

### *2. Annales Weingartenses sive Constantiensis*

2.1 Anlage und Entstehungszusammenhang.....	106
2.2 Die Handschriften .....	111
2.3 Bisherige Editionen.....	112
2.4 Zur Textgestaltung .....	112
Edition.....	114

### *3. Annales Sangallenses maiores*

3.1 Anlage und Entstehungszusammenhang.....	134
3.2 Die Handschriften .....	140
3.3 Bisherige Editionen und Übersetzung.....	141
3.4 Zur Textgestaltung .....	142
Edition.....	144

<b>4. <i>Annales Sangallenses Baluzii</i></b>	
<b>4.1 Anlage und Entstehungszusammenhang</b>	214
<b>4.2 Die Handschrift</b>	216
<b>4.3 Bisherige Editionen</b>	217
<b>4.4 Zur Textgestaltung</b>	217
<b>Edition</b>	218
<b>5. <i>Annales Sangallenses brevissimi I</i></b>	
<b>5.1 Anlage und Entstehungszusammenhang</b>	230
<b>5.2 Die Handschrift</b>	231
<b>5.3 Bisherige Editionen</b>	232
<b>5.4 Zur Textgestaltung</b>	232
<b>Edition</b>	234
<b>6. <i>Annales Sangallenses brevissimi II</i></b>	
<b>6.1 Anlage und Entstehungszusammenhang</b>	236
<b>6.2 Die Handschrift</b>	236
<b>6.3 Bisherige Editionen</b>	237
<b>Edition</b>	238
<b>7. <i>Annales Sangallenses brevissimi III</i></b>	
<b>7.1 Anlage und Entstehungszusammenhang</b>	240
<b>7.2 Die Handschrift</b>	241
<b>7.3 Bisherige Editionen</b>	241
<b>Edition</b>	242
<b>8. „Vademecum“ Grimalds</b>	
<b>8.1 Anlage und Entstehungszusammenhang</b>	244
<b>8.2 Die Handschrift</b>	245
<b>8.3 Bisherige Editionen</b>	246
<b>8.4 Zur Textgestaltung</b>	246
<b>Edition</b>	248
<b>Register</b>	256