

## **INHALT**

---

**KRISTIN MAREK / CAROLIN MEISTER 9**

---

Berührung. Taktiles in Kunst und Theorie

# **I. UN/BERÜHRBARES**

**TANJA KLEMM 19**

---

›Tactile Regimes‹ und ›Tactile Communities‹ in Malerei und wundertätigen Bildwerken um 1500

**KRISTIN MAREK 49**

---

Donatello/ Pietro Torrigiano/ Asta Gröting.  
Händisches Wissen und Ökonomien der Berührung im Porträt

**CLAUDIA TITTEL 69**

---

Der taktiler Blick.  
Berührung zwischen leibhaftiger Empfindung und medialer Repräsentation

# **II. HAPTISCHES**

**WILHELM ROSKAMM 93**

---

Das haptische Sehen in der bildenden Kunst.  
Annäherungen mit Alois Rieg und Gilles Deleuze

**PETER BEXTE 133**

---

Tastaufnahmen.  
Reliefs im 20. Jahrhundert

**VOLKMAR MÜHLEIS 151**

---

Zwischenleiblichkeit in der plastischen Erfahrung und Arbeit

**ASTA GÖTTING 163**

---

## **III. HÄNDISCHES**

**VERA WOLFF 179**

---

Der chinesische Maler arbeitet nicht.

François Jullien und die Rezeption der ostasiatischen Kunst

**FRANCISKA NOWEL CAMINO 207**

---

Taktile und intertextile Erfahrungen.

Cecilia Vicuñas Performance Living Quipu (2018)

**MARK LAMMERT 227**

---

Berühren und Begreifen

**MARK LAMMERT IM GESPRÄCH MIT JEAN-LUC NANCY 243**

---

Eine Art Illusion des Erreichens

**SUSANNE KRIEMANN 255**

# **IV. KONTAKTZONE**

**JEAN-LUC NANCY 277**

Touche de couleur – Farbe berührt

**ELISABETH VON SAMSONOW 285**

Photoplasticity

**MANUEL VAN DER VEEN 301**

»avoid the finishing touch«.

Selbstberührung nach Erwin Straus

**MARK LAMMERT 323**

# **V. ANRÜHREN**

**STEFAN RÖMER 345**

Das Inter-esse beim Drücken des Auslösers.

Touch und Affekt in einer engagierten und streitbaren  
Kunstfotografie

**CAROLIN MEISTER 369**

Die Verschwiegenheit des Taktiles.

Charlie Chaplins *City Lights*

**MARCUS STEINWEG 391**

Berührungen