

Inhalt

Im Schatten des eigenen Meisterwerks	7
Der Zehnjährige am Conservatoire	12
»Geschicklichkeit, Kenntnisse und Einfälle«	27
Für <i>Clovis et Clotilde</i> nach Rom	36
Statt einer Messe: eine Opera buffa	46
<i>Vasco da Gama</i> und <i>Roma</i>	54
Zurück in der Metropole	60
Iwan der Schreckliche und <i>Leila</i>	70
Arrangements und Rhein-Romantik	81
Die Zigeunerin in Schottland	92
Keine neue Oper, Heirat, Krieg	107
Meisterwerke: <i>Jeux d'enfants</i> und <i>Djamileh</i>	119
Erfolgsmusik zum durchgefallenen Theaterstück	127
Die Opéra comique <i>Carmen</i>	138
Anmerkungen	159
Literatur	166
Bildnachweis	167
Werkregister	168
Personenregister	170