

# INHALT

<b>Ein Seemann, und ein Schriftsteller</b>	<b>8</b>
Die Los Angeles Evening Post-Record über Egon Erwin Kisch	
<b>Erster Teil: New York City — die tolle Kiste!</b>	
Der Doktor Becker vor den Pforten des Paradieses	13
Vorabend. Tag und Nacht der Präsidentenwahl	23
Harlem — Fegefeuer der Neger	29
Meine Bank in der Wall Street	35
Nächtliches Gericht	41
Käfige, die in Käfigen stecken	46
Die Schneider von Manhattan	51
Seine Majestät, der Kaugummi	56
Sein Liedchen bläst der Postillon	61
In jedem Schubfach eine Leiche	67
Gefangen auf einer Insel im East River	71
Der Friedhof der reichen Hunde	77
Bei den Schwarzfahrern der Ozeane	82
Die tolle Kiste!	89
Tagebuch vom New Yorker Hafen	94
Gespräch mit Upton Sinclair	107
<b>Zweiter Teil: Ins sonnige Kalifornien</b>	
Als Leichtmatrose durch den Panama-Kanal	115
Hollywoods Natur, Kultur und Skulptur	153
Hilfe! Die Grundstücke sind verrückt geworden	157
Cowboys und Indianer	163
Sechstausendmal: „Nothing in!“	170
Menschenhandel in Hollywood	178
Kostüme und Kulissen	185
Wie Charlie Chaplin fast seinen Schnurrbart verlor	191
Die Goldbagger von Sacramento	203
Die Ballade von Sutter's Fort	207
Jack London, Inez und San Francisco	215

## **Dritter Teil: Von Chicago nach Washington**

Chicagoer Bilderbogen	223
Henkersmahlzeit, verabreicht von Mister Stein	232
Individualität, erzeugt am laufenden Band	237
Die technischen Wunderwerke der Wunderstadt Chicago	241
Geld verdienen an der Getreidebörsen	247
Der Mensch am Band: Bei Ford in Detroit	255
Washington, D.C.: Kapitol und Kapitale	263
Kriminalstatistik in der Hauptstadt	270
In einem Theater, das erschossen wurde	276
Mutterseelenallein in Philadelphia	281
Mummenschanz in der Stadt der Quäker	286
Vierzehn Dinge in Sing Sing	292
Die revolutionären Hüte von Danbury	301
Und das nennt sich Fußball!	307
<b>Biographien und Anhang</b>	<b>314</b>