

Inhalt

Vorwort	7
Kapitel 1	
Die Bedeutung der Musik in der Entwicklungsgeschichte	
des Menschen	11
Kapitel 2	
Im Anfang war das Ohr	
Wie sich die Wahrnehmungsfähigkeit schon vor der	
Geburt entwickelt	21
Kapitel 3	
Der kompetente Säugling	
Was Babys schon alles können	27
Kapitel 4	
Vom Singen und Sagen	
Wie Kinder zu Sprache und Musik kommen	41
Kapitel 5	
Musik wie eine Sprache lernen	53
Kapitel 6	
Neurobiologische Grundlagen des Musiklernens	61
Kapitel 7	
Der Aufbau des musikalischen Denkens I	
Lerntheoretische Ansätze	77
Kapitel 8	
Der Aufbau des musikalischen Denkens II	
Audiation: das Ordnen des Tuns	95

Kapitel 9	
Der Aufbau des musikalischen Denkens III	
Sequentielles Lernen	101
Kapitel 10	
Musikalische Früherziehung	
Informelle Unterweisung oder formeller Unterricht?	109
Kapitel 11	
Einstieg in den ersten Instrumentalunterricht	115
Anmerkungen	125
Literaturverzeichnis	135
Personenregister	145
Sachwortregister.....	146