

## Inhalt

Vorwort .....	7
Kapitel 1	
Die Bedeutung der Musik in der Entwicklungsgeschichte des Menschen .....	11
Kapitel 2	
Im Anfang war das Ohr Wie sich die Wahrnehmungsfähigkeit schon vor der Geburt entwickelt .....	21
Kapitel 3	
Der kompetente Säugling Was Babys schon alles können .....	27
Kapitel 4	
Vom Singen und Sagen Wie Kinder zu Sprache und Musik kommen .....	41
Kapitel 5	
Musik wie eine Sprache lernen .....	53
Kapitel 6	
Neurobiologische Grundlagen des Musikkernens .....	61
Kapitel 7	
Der Aufbau des musikalischen Denkens I Lerntheoretische Ansätze .....	77
Kapitel 8	
Der Aufbau des musikalischen Denkens II Audiation: das Ordnen des Tuns .....	95

Kapitel 9	
<b>Der Aufbau des musikalischen Denkens III</b>	
Sequentielles Lernen .....	101
Kapitel 10	
<b>Musikalische Früherziehung</b>	
Informelle Unterweisung oder formeller Unterricht? .....	109
Kapitel 11	
<b>Einstieg in den ersten Instrumentalunterricht .....</b>	<b>115</b>
Anmerkungen .....	125
Literaturverzeichnis .....	135
Personenregister .....	145
Sachwortregister .....	146