

Inhalt

Vorworte

Vorwort der Reihenausgeber zu Band 2	XI
<i>Stefan Alkier, Hartmut Leppin, Tobias Nicklas, Thomas Paulsen</i>	
Vorwort	XIII
<i>Stefan Alkier</i>	

A. Einleitung

1. Einleitung. Konstellationen der Tempelwirtschaft	3
<i>Stefan Alkier</i>	

B. Eine Tempelanlage am Garizim?

2. The Sanctuary on Mount Gerizim. Archaeological Pitfalls and Promises	23
<i>Jürgen K. Zangenberg</i>	
3. Der Pentateuch als Kompromissprodukt zwischen Garizim und Jerusalem. Aktuelle Bestandsaufnahme einer Forschungsthese	58
<i>Jonathan Jakob Böhm</i>	
4. Der Inschriftenbefund vom Berg Garizim aus der persischen und hellenistischen Zeit. Eine aktuelle Bestandsaufnahme und religionsgeschichtliche Einordnung der hebräischen, aramäischen und griechischen Inschriften und Münzlegenden ...	85
<i>Benedikt Hensel</i>	
5. Tempelwirtschaft auf dem Garizim	124
<i>Martina Böhm</i>	

C.

Die Tempelanlage in Jerusalem

6. Archäologische Forschungen zum Jerusalemer Tempel 147
Holger Siegel

7. Wie kam der Tempel ins Alte Testament? Literarische
Imagination und theologische Reflexion in alttestamentlichen
Tempeltheologien 165
Andreas Schüle

8. Der Jerusalemer Tempel im Spiegel seiner Inschriften.
Vom zentralen Heiligtum zum Sinnbild persönlicher
Erinnerung 186
Friederike Schöpf

9. Tempelwirtschaft in Jerusalem 218
Wolfgang Zwickel

D.

Das Artemision in Ephesos

10. Das Artemision von Ephesos als Wirtschaftszentrum in
römischer Zeit. Neue archäologische Forschungen des
Österreichischen Archäologischen Instituts 249
Lilli Zabрана

11. Das Artemision von Ephesos im Spannungsfeld
sakraltopografischer Transformationsprozesse in
spätantiker und frühbyzantinischer Zeit 274
Verena Fugger

12. Das Artemision von Ephesos im literarischen Diskurs 301
Simon Dittmann

13. Der Artemis-Tempel von Ephesos als Weltwunder 320
Thomas Paulsen

E.

Epilog

14.	Prestige durch Bautätigkeiten im Imperium Romanum des 1. und 2. Jh. n. Chr.	343
	<i>Kai Ruffing</i>	
15.	Tempel in der antiken Welt. Rückblick und Ausblick	357
	<i>Hartmut Leppin</i>	
	Autorinnen und Autoren	367