

Sommario

Premessa	9
Introduzione	11
1. Nome e identità	11
2. Cronologia e carriera	13
3. Tradizione e ricezione	40
4. Temi e motivi	102
5. <i>Kōmōdoumenoi</i>	144
6. Lingua e stile	160
7. Metrica	196
8. Cratino e gli altri commediografi	272
9. Bibliografia principale	274
Testimonianze	277
Bibliografia	403
Indici	461