

Inhaltsverzeichnis

Grundlagen

Probleme und Entwicklungspotenziale des Scholarship of Teaching and Learning. Die Erforschung der eigenen Lehre als professionelle Herausforderung	3
Uwe Fahr	
Lehren als Design – Scholarship of Teaching and Learning mit Design-Based Research	29
Gabi Reinmann	
Didaktische Fachlichkeit. Nachdenken über Scholarship of Teaching and Learning	45
Peter Tremp und Balthasar Eugster	
Decoding Students Mistakes: A Pathway to Greater Learning	59
David Pace	
Wie allgemeingültig sind Erkenntnisse im Scholarship of Teaching and Learning (SoTL)? Eine wissenschaftstheoretische Zwischenbetrachtung	69
Michael Cursio	
Anwendungsbeispiele aus unterschiedlichen Fächern	
Wirkungen der Umstellung einer Grundlagen-„Vorlesung“ Anorganische Chemie auf ein Inverted-Classroom-Modell	83
Dirk Burdinski	

Von der Präsenz-Blockveranstaltung zum Blended Learning-Konzept Grit Graefe und Katrin Temmen	111
Transformation des Frontalunterrichts in der Hochschullehre in Flipped-Classroom-Lehre mit Hilfe von Mikro-Feedback-Schleifen Andre Mastmeyer	141
Populäre Medien als reflexiver Umweg in der qualitativen Methodenausbildung – Ein exploratives SoTL-Projekt Veronika Thalhammer und Tim Stanik	161
Scholarship of Teaching and Learning. Heterarchische Lehrveranstaltungsformen in den Film/Ageing Studies Silke Martin und Sophia Wohlfarth	177
Problem-based Learning and Community Engagement: A Service-Learning Project with Social Pedagogues Maik Arnold	199
E-Portfolioarbeit im Kontext der Persönlichkeitsentwicklung Judith Studer	215
Forschendes Lehren in einem Blended-Learning-Seminar für Grundschullehramtsstudierende – E-Kooperation und E-Feedback als Gelingenselemente für Onlinephasen Rebecca Baumann und Sabine Martschinke	235
Reflektionskompetenz entwickeln mit Lehramtsstudierenden. Conjecture Mapping im SoTL-Projekt Klaus Joller-Graf und Dominikus Herzberg	253
Einflüsse auf die didaktische Zieldefinition der eigenen Lehre: Ein Vergleich von Universität und Fachhochschule Julian M. Müller und Marvin Goppold	269
Forschungsbasierte Entwicklung und Produktion eines Lehrvideos ... Karin Sonnleitner	283
Using Intercultural Diaries to Promote Cultural Literacy in International MBA Programs Elke Schuch	301

Innovative Lehre = kreative Lernende? Beforschung eines kunstdidaktischen Lehr-Lernkonzepts	317
Rebekka Schmidt und Julia Theis	
 Implementierung	
Fachliche und überfachliche Herausforderungen in der Studieneingangsphase Physik	339
Anna B. Bauer, David Woitkowski, Dirk Reuter und Peter Reinhold	
Wirksamkeit von SoTL im Rahmen hochschuldidaktischer Weiterbildung auf die Weiterentwicklung der (Lehr-)Kompetenz.	
Das Vertiefungsmodul im Paderborner Zertifikatsprogramm	363
Nerea Vöing	
Erfahrenen Moderatorinnen über die Schulter schauen: Eine Studie in Progress zur Gestaltung authentischer Lehrvideos	387
Dirk Jahn, Moritz Tischer, Christa Baldioli und Leonora Gerbeshi	
Shift from technics to didactics – Lehren in Zeiten von Corona. Eine qualitative Untersuchung unter Hochschullehrenden	409
Alessandra Kenner	
Motivation und Lernverhalten in einer Fortbildung zur Hochschuldidaktik. Variationen einer Begleitforschung zu einem Grundkurs Hochschuldidaktik	429
Uwe Fahr	
Forschendes Lehren ermöglichen: SoTL in MINT und BWL an der Hochschule Ruhr West	457
Kristina Kähler und Nina Friese	
SoTL als strategisches Handlungsfeld der Lehrentwicklung: Werkstattbericht aus der Hochschule Niederrhein	477
Alexandra Eßer-Lüghausen, Nadine Garrido Mira und Sylvia Ruschin	
Erratum zu: Hochschullehre erforschen	E1
Uwe Fahr, Kenner Alessandra, Holger Angenent und Alexandra Eßer-Lüghausen	