

Inhalt

Abbildungsverzeichnis	IX
-----------------------------	----

Philipp Hegel und Michael Krewet

Einleitung	1
------------------	---

Kommentierung

Michael Bender

Kommentieren als diskursive Praktik der Wissensvermittlung in Mündlichkeit und Schriftlichkeit	21
---	----

Nikos Agiotis

Remarks on the Greek Tradition of Syllogistic Diagrams on <i>Prior Analytics</i> I 4–6 (6 th –15 th century)	41
---	----

Michael Krewet und Philipp Hegel

Didaktische Spuren: Beispiele der Verwendung von Diagrammen zu <i>de interpretatione</i> in byzantinischen Handschriften	87
---	----

Alchemie

Ute Frietsch

Luxus in Buchgestalt: Alchemie und der Artefakt-Charakter des Buches bei Leonhard Thurneysser und Robert Fludd – sowie bei Anselm Kiefer	129
---	-----

Volkhard Wels

(Al)Chemisches Wissen im Buchdruck	159
--	-----

Sarah Lang

Vom ‚Wissen in Buchform‘ zur <i>Knowledge Representation</i> im formalen Wissensmodell. Zur digitalen Aufbereitung wissenschafts- historischer Drucke am Beispiel der <i>Alchemica</i> Michael Maiers	227
---	-----

Petra Feuerstein-Herz

Alchemisches Wissen im Buch der Frühen Neuzeit. Zur Überlieferung von Gebers <i>Summa perfectionis magisterii</i>	249
--	-----

Stefan Laube

Am Anfang ist Gestaltung. Bemerkungen zu Titelblättern bei Destilliertraktaten des 16. Jahrhunderts	275
--	-----

Buchdruck

Paul Schweitzer-Martin

- Material und Format liturgischer Inkunabeldrucke. Eine Fallstudie
zur Offizin Johannes Sensenschmidt 301

Germaine Götzemann

- Bilderschätze, Bildersuchen: Digitale Auswertung von Illustrations-
wiederverwendungen im Buchdruck des 16. Jahrhunderts 323

Doris Gruber

- Intermedialität und gedruckte Reiseberichte: Ein Modell
zur semi-automatisierten Anwendung 341

Stephan Kurz

- Das Protokoll als Quelle und Vorstellung: Datenmodellierung
und Applikationsentwicklung zu den Ministerratsprotokollen 1848–1918 ... 365

- Autorinnen und Autoren 385

- Farbtafeln 391