

Inhalt

Abbildungsverzeichnis	IX
<i>Philipp Hegel und Michael Krewet</i>	
Einleitung	1
Kommentierung	
<i>Michael Bender</i>	
Kommentieren als diskursive Praktik der Wissensvermittlung in Mündlichkeit und Schriftlichkeit	21
<i>Nikos Agiotis</i>	
Remarks on the Greek Tradition of Syllogistic Diagrams on <i>Prior Analytics</i> I 4–6 (6 th –15 th century)	41
<i>Michael Krewet und Philipp Hegel</i>	
Didaktische Spuren: Beispiele der Verwendung von Diagrammen zu <i>de interpretatione</i> in byzantinischen Handschriften	87
Alchemie	
<i>Ute Frietsch</i>	
Luxus in Buchgestalt: Alchemie und der Artefakt-Charakter des Buches bei Leonhard Thurneysser und Robert Fludd – sowie bei Anselm Kiefer	129
<i>Volkhard Wels</i>	
(Al)Chemisches Wissen im Buchdruck	159
<i>Sarah Lang</i>	
Vom ‚Wissen in Buchform‘ zur <i>Knowledge Representation</i> im formalen Wissensmodell. Zur digitalen Aufbereitung wissenschafts- historischer Drucke am Beispiel der <i>Alchemica</i> Michael Maiers	227
<i>Petra Feuerstein-Herz</i>	
Alchemisches Wissen im Buch der Frühen Neuzeit. Zur Überlieferung von Gebers <i>Summa perfectionis magisterii</i>	249
<i>Stefan Laube</i>	
Am Anfang ist Gestaltung. Bemerkungen zu Titelblättern bei Destilliertraktaten des 16. Jahrhunderts	275

Buchdruck

Paul Schweitzer-Martin

Material und Format liturgischer Inkunabeldrucke. Eine Fallstudie
zur Offizin Johannes Sensenschmidt 301

Germaine Götzelmann

Bilderschätze, Bildersuchen: Digitale Auswertung von Illustrations-
wiederverwendungen im Buchdruck des 16. Jahrhunderts 323

Doris Gruber

Intermedialität und gedruckte Reiseberichte: Ein Modell
zur semi-automatisierten Anwendung 341

Stephan Kurz

Das Protokoll als Quelle und Vorstellung: Datenmodellierung
und Applikationsentwicklung zu den Ministerratsprotokollen 1848–1918 ... 365

Autorinnen und Autoren 385

Farbtafeln 391